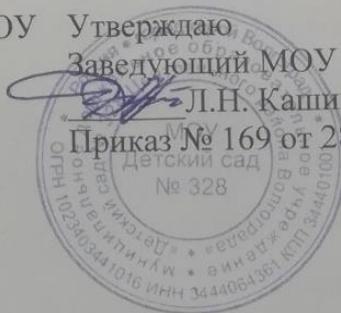


Принята на педагогическом совете МОУ
Детского сада № 328
Протокол № 1
от 28.08.2015

Утверждаю
Заведующий МОУ Детским садом № 328
Л.Н. Кашина
Приказ № 169 от 28.08.2015



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МОУ ДЕТСКОГО САДА № 328

п/п	Содержание	Стр.
	Целевой раздел	
1	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи Программы	5-6
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6-8
1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8-19
2.	Планируемые результаты освоения программы	19-20
2.1.	Целевые ориентиры образования – раннее детство (к трем годам)	20
2.2.	Целевые ориентиры образования – дошкольное детство	20-30
3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30-31
2	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	31
2.2.1	Ранний возраст	
2.2.2	Дошкольный возраст: Игровая деятельность Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	31-117
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	117-159
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов деятельности и культурных практик	159-163
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	163-167
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	167-170
2.6.1.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	170 - 174
2.6.2.	Использование парциальных программ и технологий	174-175
2.6.3.	Региональный компонент	175 - 179
2.6.4.	Содержание коррекционно- развивающей работы с детьми	179 - 185
2.6.5.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	185 - 190

3	Организационный раздел	
1.	Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	190 - 193
	1.1. Ранний возраст	
1.1.1	Особенности адаптации к условиям детского сада	193
1.1.2	Распорядок дня	193
1.1.3	Особенности традиционных событий , праздников, мероприятий	194
1.1.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	194-195
1.2.	Дошкольный возраст	195
1.2.1	Распорядок и режим дня	195
1.2.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	195
1.2.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	196-199
2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	199
2.1.	Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия	199-214
2.2.	Материально- техническое обеспечение программы	214-232
2.3.	Кадровое обеспечение	232-234
2.4.	Описание психолого-педагогических условий	234-237
2.5.	Описание развивающей предметно-пространственной среды	237-240
4.	Дополнительный раздел. Краткая презентация	241-247

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 328 Центрального района Волгограда» (далее Образовательная программа) разработана на период с сентября 2015 — по август 2020 гг. и является перспективным документом (корректировка отдельных разделов Образовательной программы осуществляется ежегодно на начало учебного года и по необходимости и утверждается на педагогическом совете).

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 328 Центрального района Волгограда» (далее МОУ Детский сад № 328) является второй основной образовательной программой, ее разработка связана с изменением нормативно-правовых документов в системе образования.

Образовательная программа МОУ Детского сада № 328 принята на педагогическом совете (протокол от 30.08.2015г. №1) и утверждена приказом заведующего МОУ Детским садом № 328 (приказ от 28.08.2015 г. № 169).

Образовательная программа МОУ Детского сада № 328 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального научно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15), а также с учетом региональных особенностей Волгоградской области и образовательных потребностей и запросов воспитанников, а также их родителей (законных представителей).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Конституцией РФ;
- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 — ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам ДО (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014);
- Приказом № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарноэпидемиологические правила и нормативы..."⁴
- Программой развития МОУ Детского сада № 328 на 2015-2020 годы;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Локальными актами МОУ Детского сада № 328 (положения, приказы).

Образовательная программа МОУ Детского сада № 328 разработана с учетом «Образовательной программы дошкольного образования «Детство» под. ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой (Спб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.)

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО Образовательная программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Содержание Образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Образовательная программа представляет собой содержание дошкольного образования в МОУ Детском саду № 328, расположенного по адресу: 400087, Россия, Волгоград, ул. Двинская, 16.

1.1.Цели и задачи Программы

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если все участники образовательного процесса будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи Программы, разработанной на основе ФГОС дошкольного образования, ориентированы на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи развития и воспитания ребенка основной образовательной программы МОУ Детского сада № 328

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, так как важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная программа в соответствии с принципами дошкольного образования ориентирует на организацию такой образовательной деятельности, которая будет построена:

- на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- на содействии и сотрудничестве детей и взрослых, где ребенок будет признаваться полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- на поддержке инициативы детей в различных видах деятельности;
- на формировании познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Образовательная программа направлена:

- на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для дошкольников видов детской деятельности (п.2.ст.64 ФЗ «Об образовании в РФ»);
 - на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности;
 - на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.
 - на создание предметно-пространственной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- В Образовательной программе учитываются:
- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
 - возможности освоения ребенком Образовательной программы на разных этапах ее реализации.

Образовательная программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Образовательная программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Образовательная программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В соответствии с Образовательной программой обучение и воспитание в МОУ Детском саду № 328 ведутся на русском языке, как государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Образовательной программы МОУ Детского сада № 328 - 5 лет.

1.3.Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. В МОУ Детском саду № 328 функционирует 13 групп: 2 группы раннего дошкольного возраста, 11 групп дошкольного возраста, поэтому целесообразно представить характеристики детей с 2 до 7 лет.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
2-3 года	общеразвивающая	2	35
3-4 года	общеразвивающая	2	50
4-5 лет	общеразвивающая	3	76
5-6 лет	общеразвивающая	2	52
6-7 лет	общеразвивающая	3	73
Всего 13 групп			318

МОУ Детский сад № 328 работает в режиме:

- для групп общеразвивающей направленности в режиме полного дня (12 часового пребывания); пятидневной рабочей недели. Ежедневный график работы: с 07 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

Реализация Образовательной программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В МОУ Детском саду № 328 функционирует Психолого-медико-педагогический консилиум. Ведется подгрупповая и индивидуальная работа специалистов /учителя-

логопеда и педагога-психолога/ с детьми, нуждающимися в специальной помощи. В соответствии с Положением о ПМПк составляется план работы на год, оформляется документация, карты развития и индивидуального сопровождения воспитанников.

На учете ПМПк состоят 10 детей. Из них:

- дети, имеющие отклонения в развитии психических процессов — 7 человек;
- дети, имеющие нарушения в поведенческих реакциях — 3 человека;

Для воспитанников, стоящих на учете ПМПк составлены индивидуальные образовательные маршруты.

В МОУ Детском саду № 328 имеются воспитанники, состоящие на учете логопункта. На логопункте занимаются 25 детей с диагнозом ФФНР.

Возрастные особенности детей представлены в «Образовательной программе дошкольного образования «Детство» Под. ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Ранний возраст.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения.

Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие —неустойчивое эмоциональное состояние.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп.

Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.

Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной

координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же

функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется

напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на

предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают

предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.

Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость.

При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявляя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет.

Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности

продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой.

Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй. Дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты Образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры Образовательной программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Образовательной программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты Образовательной программы МОУ Детского сада № 328 представлены в виде целевых ориентиров образования на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования,

«Образовательной программы дошкольного образования «Детство» под. ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем детстве (к трем годам)
- Целевые ориентиры образования в дошкольном детстве

2.1. Целевые ориентиры образования в раннем детстве (к трем годам)

- ребенок должен интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними; эмоционально вовлекаться в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

2.2.Целевые ориентиры образования в дошкольном детстве

к четырем годам	к пяти годам	к шести годам	к семи годам
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности,</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной исследовательской деятельности,</p>

<p>взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>результат с позиции цели.</p>	<p>конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе</p>

<p>эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе</p>	<p>чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>

	<p>Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству</p>	<p>общению других детей.</p>	
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>

	<p>обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>		
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>

<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>	<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель,</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о</p>	<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>

	<p>видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p>	
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования . В процессе</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать .</p>

<p>материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>	<p>будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>	
<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их</p>	<p>Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его</p>	<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>

<p>действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы</p>	<p>культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится</p>	
---	---	---	--

		применять имеющиеся представления в собственной деятельности.	
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

		<p>два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>	
--	--	---	--

3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1.Региональный компонент.

В МОУ Детском саду № 328 реализуется региональный компонент на основе комплексной Программы «Воспитание маленького Волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет» И.К. Бурмистрова, Н.А.Васильева, Е.С.Евдокимова.

Цель: Объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина.

Задачи:

- Сохранение и развитие семейной культуры
- Приобщение дошкольников к истории, культуре, природе и искусстве родного города, края
- Создание в семье и ДООУ условий для развития у детей творческого воображения и мышления

Целевые ориентиры на конечном этапе освоения программы:

- относится с уважением и гордостью к культурно-историческому наследию города Волгограда;
- имеет представления о том, каким город был раньше (во времена детства своих родителей) и как выглядит город на современном этапе развития;
- имеет представления о символике города;
- знает и посещает совместно с родителями памятные и культурноисторические места города Волгограда;
- способен научиться применять разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посетить Интернет и т. д.), которые позволяют ему открывать интересные страницы истории родного города;

- знаком с культурно-историческими объектами, а также нормами и правилами поведения, принятыми в обществе.

– умеет выражать свои впечатления о любимом городе в своих рисунках, рассказах, стихах, эссе.

- дети принимают активное участие в подготовке мероприятий, посвященных истории и культуре родного города.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.1. Ранний возраст

Третий год жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

2. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

3. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

4. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

5. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

6. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе.

Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей.

Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого

здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.

Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Игра. Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
- ✓ Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- ✓ Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
- ✓ Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- ✓ Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- ✓ Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо.
- ✓ Игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой.
- ✓ Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.
- ✓ Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
- ✓ Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого.
- ✓ Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

– развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

2. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

3. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

4. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

5. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

6. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
- ✓ Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- ✓ Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.
- ✓ Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.
- ✓ Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).
- ✓ Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
- ✓ По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.
- ✓ В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.
- ✓ У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно.
- ✓ Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству.
- ✓ У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности.
- ✓ Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству.
- ✓ Равнодушен к природным объектам.
- ✓ У ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые Действия.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Создание условий для:
 - развития речи у детей в повседневной жизни;
 - развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.
2. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
3. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
4. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
5. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей,

свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.
- ✓ Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.

✓ Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут.

✓ Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи.

✓ Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.

✓ Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.

✓ Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

2. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

3. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

4. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

5. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

6. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- ✓ Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- ✓ Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- ✓ Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- ✓ Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- ✓ Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- ✓ Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.
- ✓ Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы.

- ✓ Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.
- ✓ Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.
- ✓ Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.
- ✓ Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Создать условия для:
 - укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
 - развития различных видов двигательной активности;
 - формирования навыков безопасного поведения.
2. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
3. Обеспечить смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
4. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
5. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
6. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях.

Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами).
- ✓ При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.
- ✓ С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.
- ✓ Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям.
- ✓ Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами).
- ✓ Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен.
- ✓ Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности.
- ✓ В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

Дошкольный возраст.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент,

парикмахер — клиент, капитан — матрос), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда.

Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку»), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклолки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания

импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
- ✓ Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
- ✓ Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
- ✓ У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- ✓ Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос

воспитателя.

- ✓ В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- ✓ Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.
Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- ✓ Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.
- ✓ В совместной игре с воспитателем малоинициативен.
- ✓ Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.
- ✓ Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.
- ✓ В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

Пятый год жизни.

Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предмиспользование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4 х эпизодов, разнообразного содержания. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медведята, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб»).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня

получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- ✓ Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- ✓ Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- ✓ Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- ✓ Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- ✓ Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев.
- ✓ В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- ✓ Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- ✓ Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
- ✓ В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
- ✓ В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
- ✓ Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Шестой год жизни.

Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать

полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».

Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразие игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке

разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставляя их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле»

(рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Гантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи.

Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.

✓ Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

✓ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

✓ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

✓ В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов, и ролей.

✓ Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.

✓ В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.

✓ Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.

✓ Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Седьмой год жизни.

Подготовительная к школе группа

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнурзатейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

✓ Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

✓ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

✓ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

✓ В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить

содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.

✓ В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

✓ Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

✓ В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

✓ Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Четвертый год жизни.

2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных

состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
- ✓ По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
- ✓ Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
- ✓ Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
- ✓ Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры.
- ✓ Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования.
- ✓ Ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого.
- ✓ Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.

✓ По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.

✓ Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, из которого сделан предмет, его назначение.

✓ Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.

✓ Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимания на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.

✓ С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде.

✓ Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам.
- ✓ Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.

Пятый год жизни.

Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- ✓ Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- ✓ В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
- ✓ Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится

игрушками, вступает в ролевой диалог.

- ✓ Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- ✓ Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.
- ✓ Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.
- ✓ Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.
- ✓ Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
- ✓ Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, сухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- ✓ Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- ✓ Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- ✓ Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.
- ✓ Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.
- ✓ Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависимо от помощи взрослого.
- ✓ В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.
- ✓ В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- ✓ В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- ✓ Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.
- ✓ Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
- ✓ Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

Шестой год жизни.

Старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Владение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь,

уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

✓ Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

✓ Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

✓ В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

✓ Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

✓ Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

✓ Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.

✓ Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.

✓ Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.

✓ Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и

мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- ✓ Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- ✓ Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- ✓ С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Интерес ребенка к труду неустойчив.
- ✓ Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.
- ✓ Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.
- ✓ В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.
- ✓ Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
- ✓ Ребенок умеет:
 - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
 - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы) и приборами;
 - быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
 - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
- ✓ Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.
- ✓ Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.
- ✓ Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.
- ✓ Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.
- ✓ Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир

знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
- ✓ Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
- ✓ Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
- ✓ Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
- ✓ Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
- ✓ Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.
- ✓ Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.
- ✓ Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.
- ✓ Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).
- ✓ Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
- ✓ Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
- ✓ Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
- ✓ Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
- ✓ Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.
- ✓ Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.
- ✓ Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка и помощь или указания взрослого.
- ✓ Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- ✓ Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.
- ✓ Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
- ✓ Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- ✓ Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.
- ✓ Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).
- ✓ Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное.
- ✓ Проявляет неосторожность при общении с животными.
- ✓ Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.
- ✓ Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи:

Создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх, и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и

поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения пользоваться эталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.

✓ С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.

✓ Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.

✓ Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

✓ Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.

✓ Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.

✓ Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.

✓ Не проявляет речевую активность.

✓ Не проявляет интерес к людям и к их действиям.

✓ Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Пятый год жизни.

Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

✓ С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

✓ Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

✓ Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

✓ Откликается на красоту природы, родного города.

✓ Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

✓ Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

✓ Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

✓ Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

✓ По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.

✓ Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.

✓ Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности

✓ В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.

✓ Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.

✓ Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

- ✓ Не знает название родной страны и города.
- ✓ Не интересуется социальной жизнью города.

Шестой год жизни. Старшая группа Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Владение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

✓ Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

✓ Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

✓ Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

✓ Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

✓ Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

✓ Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

✓ Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

✓ Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

✓ Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

✓ Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.

✓ Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково- исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.

✓ Не проявляет положительных отношений и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.

✓ Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

✓ Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.

✓ Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

Седьмой год жизни.

Подготовительная к школе группа Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. *Освоение представлений ребенка о себе* — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений

о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек

знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
 - ✓ Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
 - ✓ Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.
 - ✓ Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
 - ✓ Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
 - ✓ Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
 - ✓ Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
 - ✓ Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.
- ✓ Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.
- ✓ Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и

экспериментирования.

- ✓ Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.
- ✓ Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
- ✓ Ребенок не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.
- ✓ Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно

представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут?). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Обогащение активного словаря

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

✓ Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.

✓ По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.

✓ Называет предметы и объекты ближайшего окружения.

✓ Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.

✓ Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.

✓ Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему.

✓ На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»).

- ✓ Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.
- ✓ Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.
- ✓ Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.

Пятый год жизни. Средняя группа **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из

5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже*), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения*), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- ✓ Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- ✓ Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- ✓ Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- ✓ Слышит слова с заданным первым звуком.
- ✓ С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.
- ✓ На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.
- ✓ В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.

- ✓ При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.
- ✓ Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.
- ✓ Не проявляет словотворчества.
- ✓ Не различает слово и звук.
- ✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

- ✓ 1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- ✓ 2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- ✓ 3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- ✓ 4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- ✓ 5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- ✓ 6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- ✓ 7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- ✓ 8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- ✓ 9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

- ✓ Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

- ✓ Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;
- ✓ с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова,

пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

✓ Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

- ✓ Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
 - ✓ С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
 - ✓ Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
 - ✓ Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
 - ✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
 - ✓ Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
 - ✓ Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
 - ✓ Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
 - ✓ Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
 - ✓ Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***
- ✓ Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
 - ✓ Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
 - ✓ Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
 - ✓ В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
 - ✓ Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
 - ✓ Допускает отдельные грамматические ошибки.
 - ✓ Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
 - ✓ Речь невыразительна.
 - ✓ Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
 - ✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
 - ✓ Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.
 - ✓ Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Седьмой год жизни.

Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;
— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

✓ Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

✓ Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

✓ В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

✓ Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.

✓ Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.

✓ Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.

- ✓ Не проявляет интереса к письменной речи.
- ✓ В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.
- ✓ Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.
- ✓ Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.
- ✓ При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. **В сюжетном изображении:** создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. **В декоративном изображении:** умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. **Умения подбирать цвета** (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. **Умения правильно держать карандаш, кисть,** регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
 - ✓ Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
 - ✓ Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
 - ✓ Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***
- ✓ Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
 - ✓ Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.
 - ✓ Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление

интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
- ✓ Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
- ✓ Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
- ✓ Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.
- ✓ Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.
- ✓ Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- ✓ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- ✓ Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- ✓ Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- ✓ Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- ✓ Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- ✓ Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

**Пятый год жизни. Средняя группа
Изобразительное искусство
Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали,

соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- ✓ Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- ✓ Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам и

содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

✓ В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

✓ Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

✓ Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Художественная литература Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

✓ Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

✓ Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

✓ С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.

✓ Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.

✓ Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

✓ Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- ✓ Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- ✓ Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- ✓ Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- ✓ Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- ✓ Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- ✓ Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- ✓ Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- ✓ Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- ✓ Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Шестой год жизни. Старшая группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе

освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

В собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения

создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. **Конструирование из природного и бросового материалов:** умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- ✓ Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- ✓ Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- ✓ Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- ✓ Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- ✓ Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- ✓ Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- ✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.
- ✓ Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.
- ✓ Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.
- ✓ Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена

и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- ✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- ✓ Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- ✓ Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- ✓ Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- ✓ Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
- ✓ Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
- ✓ Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.
- ✓ Не знает жанров литературных произведений.
- ✓ Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.
- ✓ Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад,

мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- ✓ Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- ✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- ✓ Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- ✓ Активен в театрализации.
- ✓ Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- ✓ Не распознает характер музыки.
- ✓ Поет на одном звуке.
- ✓ Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- ✓ Не принимает участия в театрализации.
- ✓ Слабо развиты музыкальные способности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-

оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира.

Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания

выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение

разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
 - ✓ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
 - ✓ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
 - ✓ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***
- ✓ Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.
 - ✓ Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
 - ✓ Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.
 - ✓ Затрудняется в планировании работы.
 - ✓ Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение),

развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- ✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- ✓ Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- ✓ Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- ✓ Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- ✓ Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.
- ✓ Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.
- ✓ При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

✓ Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

✓ Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Развита культура слушательского восприятия.

✓ Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

✓ Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

✓ Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

✓ Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

- ✓ Не узнает музыку известных композиторов.
- ✓ Имеет слабые навыки вокального пения.
- ✓ Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- ✓ Не принимает активного участия в театрализации.
- ✓ Слабо развиты музыкальные способности.

Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. *Основные движения. Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. *Бег,* не опуская головы. *Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. *Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в

горизонтальную и вертикальную цели. *Лазание* по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры.* Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
 - ✓ При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
 - ✓ Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.
 - ✓ Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
 - ✓ С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.
 - ✓ С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***
- ✓ Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.
 - ✓ Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).
 - ✓ Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.
 - ✓ Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями.
 - ✓ Незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.
 - ✓ Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту.

Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам.

Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
 - ✓ Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
 - ✓ Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
 - ✓ Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
 - ✓ Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
 - ✓ Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
 - ✓ С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
 - ✓ Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
 - ✓ Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
 - ✓ Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***
- ✓ Двигательный опыт (объем основных движений) беден.
 - ✓ Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.
 - ✓ Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
 - ✓ Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
 - ✓ Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.
 - ✓ Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.
 - ✓ Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
 - ✓ Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
 - ✓ У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.
 - ✓ Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел

ли он, что болит.

✓ Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

✓ Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Шестой год жизни. Старшая группа Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения:* четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. *Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до

предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. *Бросание, ловля и метание.* «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание.* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).

Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры.* Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения:* скользящий переменный лыжный ход.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).
- ✓ В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- ✓ В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- ✓ Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
- ✓ Имеет представления о некоторых видах спорта.
- ✓ Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

✓ Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

✓ Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

✓ Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

✓ Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

✓ В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

✓ В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

✓ Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

✓ Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.

✓ Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.

✓ Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

✓ Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.

Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба.* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии.* Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх.

Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. *Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание.* Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс.) разными

способами. Точное поражение цели. *Лазание*. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры*.

Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- ✓ В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- ✓ Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
- ✓ Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- ✓ Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- ✓ Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- ✓ Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- ✓ Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

- ✓ Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***
- ✓ В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.
- ✓ Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.
- ✓ Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.
- ✓ Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.
- ✓ Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.
- ✓ Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).
- ✓ Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» для дошкольных образовательных учреждений составленная Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. СПб: «Детство - Пресс», 2007). Программа рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ.

Задачи.

Младший возраст: формировать, уточнять представления об улице, дороге, тротуаре, дать элементарные знания о поведении на улице, познакомить с работой светофора; воспитывать заботливое отношение к животным, учить осторожно обращаться с ними; закреплять знания о культурно – гигиенических навыков, о назначении предметов личной гигиены.

Средний возраст: знакомить с правилами этичного поведения в городском транспорте, дополнить представления об улице, познакомить с правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (подземный) переход»; учить различать ядовитые ягоды и грибы в природе, расширять представления о животных, объяснять, что контакты с животными могут быть опасными; воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду, чувство самосохранения, чувство опасности; продолжать знакомить с правилами личной гигиены (уход руками, зубами, ушами); знакомить с электроприборами, их назначением и правилами пользования ими.

Старший возраст: 5-6 лет – уточнить правила поведения на улице, расширять знания ПДД, расширить представления об улице, городе; закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах; учить понимать состояние и поведение животных; познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме, знакомить с характерными признаками болезни и профилактикой; воспитывать привычку к здоровому образу жизни; познакомить со службами спасения «01»; познакомить с огнетушителем.

Подготовительная группа 6-7 лет – закрепить знания правил уличного движения, уточнить знания о работе ГИБДД, ДПС; приучать выполнять правила культурного поведения на улице; способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми; углублять и закреплять знания о пользе и вреде огня; формировать привычку бережного отношения к окружающему; закреплять знания о правильных действиях при возникновении пожара; привить любовь к физическим упражнениям; воспитывать чувство сострадания к ближним и желание им помочь.

Возраст детей/группы, где реализуется дополнительная часть Программы: 3-7 лет, младшие, средние и старшие группы для детей дошкольного возраста
 Место дополнительной Программы в образовательном процессе. Дополнительная часть Программы - «Безопасность» предполагает разные формы взаимодействия детей и взрослых:

игры, тренинги, занятия, беседы, которые включаются в индивидуальную и совместную деятельность.

Система работы по программе представлена в таблице:

Система работы по формированию у детей дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности

№ п/п	Разделы дополнительной части Программы	Формы работы	
		воспитанники	родители
1	Ребенок и другие люди	Беседы по темам, игры, игры-	Информационная
2	Ребенок и природа.	эстафеты, игровые ситуации,	стенды,
3	Ребенок дома.	рассматривание иллюстраций,	папки-передвижки,
4	Здоровье ребенка	дидактические игры, сюжетно-	консультации,
5	Эмоциональное благополучие ребенка	ролевые игры, подвижные игры,	родительские посиделки
6	Ребенок на улице	игры-эксперименты, настольные	и собрания, спортивные
		игры, чтение сказок и литературных	досуги,
		произведений, игры-развлечения,	круглые столы,
		досуги, встречи с интересными людьми, спортивные досуги.	информация на сайте

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной комплексной образовательной программе "Детство", методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава.

При реализации образовательной программы МОУ Детского сада № 328 педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2-я младшая группа

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его

медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я - молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети не только пользуются простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра - любимая деятельность младших

дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей, отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим

одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная **игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровье сберегающем поведении, но и для решения других задач:

- обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.
- освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п.
- отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке - «Делаем угощение для куклы Маши».
- освоения представлений о домашних животных - ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».
- развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Средняя группа

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе

особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для

постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на

правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. *Программа - подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.* Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Старшая и подготовительная группы.

В старших группах своим поведением воспитатели показывают примеры доброго, заботливого отношения к людям, они побуждают ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Они привлекают внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учат прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатели специально создают в группе ситуации социальной направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Дети педагоги предоставляют возможность самостоятельно создавать игровое пространство, выстраивать сюжет и ход игры, распределять роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. В старших группах воспитатели стремятся поддерживать содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное).

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитатели особо подчеркивают, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивают их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагогов, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения.

Педагоги стараются обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагогов шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, умственные экспериментирование и исследование, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Воспитатели стараются активно использовать метод проектов. С помощью проектирования воспитатели расширяют возможности познания родного города, края, страны.

Воспитатели в старшей и подготовительной группе широко применяют ситуации выбора. Они используют прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше

украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатели используют свободный практический выбор детьми материалов для поделок, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателями используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся *досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми*. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Формы организации образовательной деятельности в МОУ Детском саду № 328, используемые в 5 образовательных областях

Формы организации работы с детьми в МОУ детский сад образовательная область «Физическое развитие» с детьми 3-5 лет (младшая и средняя группы)

1. Основные движения:

- ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения

3. Подвижные игры

4. Спортивные упражнения

5. Активный отдых

НОД (непрерывная образовательная деятельность)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Двигательная деятельность: сюжетно-игровые	<i>Утренний отрезок времени</i>	Игра с мячом, скакалкой,	Беседа. Рекомендации по организации

-тематические	работа воспитателя.	обручем и др.	физкультурного
- тематические	Игровые упражнения.	Подражательные	уголка
комплексы	<i>Утренняя гимнастика:</i>	движения	в домашних условиях,
-сюжетные	- классическая		двигательному
- с предметами	- сюжетно-ролевая		режиму дома и т.п.
- подражательный	- тематическая		Совместные игры.
комплекс	Подражательные		Физкультурный досуг.
Физ.минутки	движения.		Физкультурные
Динамические паузы	<i>Прогулка</i>		праздники.
	Подвижная игра		Совместные занятия.
	большой и малой		Открытые просмотры.
	подвижности.		
	Игровые упражнения.		
	Проблемная ситуация.		
	Индивидуальная		
	работа.		
	Двигательная		
	деятельность детей на		
	участке детского сада.		
	Подражательные		
	движения.		
	<i>Вечерний отрезок</i>		
	<i>времени, включая</i>		
	прогулку		
	<i>Гимнастика после</i>		
	<i>дневного сна:</i>		
	- коррекционная		
	- оздоровительная		
	-сюжетно-игровая		
	Физкультурные		
	упражнения.		

Коррекционные
упражнения.
Индивидуальная
работа.
Подражательные
движения.
Физкультурный досуг.
Физкультурные
праздники.
Дни здоровья (ср.гр.)

Воспитание КГН у детей младшей группы (3-4 года):

- Умываться, чистить зубы, расчесывать волосы, полоскать горло и рот, устранять беспорядок в одежде;

- вытираться только своим полотенцем;

- навыки гигиены в туалете;

- культура разговора в помещении;

- элементарные навыки приема пищи.

2. Сохранение и укрепление здоровья

- различать и понимать состояние свое и людей;

- одеваться с температурным режимом группового помещения;

- выполнение простейших закаливающих процедур.

3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- элементарное представление о полезном питании;

- различение и называние органов чувств.

Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.	Игры сюжетные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия.
---	--	---------------	--

1. Воспитание КГН у детей средней группы (4-5 лет):

- содержание своего тела в чистоте при помощи взрослого,
- использование только своих предметов гигиены,
- представление о правилах гигиены в туалете,
- представление об общественных гигиенических правилах,
- элементарные навыки приема пищи,
- навыки пользования столовыми предметами.

2. Сохранение и укрепление здоровья

- понимание своего состояния,
- различение, понимание и выражение своих чувств при общении,
- одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения,
- выполнение закалывающих процедур.

3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- знакомство с основными частями тела,
- представление о полезном питании и витаминах.

Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), Развлечения.	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, информирование через официальный сайт МОУ.
---	---	----------------------	--

Формы организации работы с детьми в МОУ детский сад образовательная область «Физическое развитие» с детьми 5-7 лет (старшая и подготовительная группы)

1. Основные движения:

- ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения

3.Подвижные игры

4.Спортивные упражнения

5.Спортивные игры

6.Активный отдых

НОД (непрерывная образовательная деятельность)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
- сюжетно-игровые	Утренний отрезок	Игровые	Беседа.
- тематические	времени	упражнения.	Рекомендации по
- по развитию элементов	Индивидуальная работа воспитателя	Подражательные движения.	организации физкультурного уголка
двигательной креативности (творчества).	Игровые упражнения		в домашних условиях,
В занятиях по физическому воспитанию:	Утренняя гимнастика:		двигательному режиму
- сюжетный комплекс	-классическая		дома.
- подражательный комплекс	- игровая		Открытые просмотры.
- комплекс с предметами	- полоса препятствий		Совместные игры.
Физ.минутки.	-музыкально-ритмическая		Физкультурный досуг.
Динамические паузы.	Подражательные движения.		Физкультурные праздники.
Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.	Прогулка		Совместные занятия.
	Подвижная игра большой и малой подвижности.		
	Игровые упражнения.		
	Проблемная ситуация.		
	Индивидуальная работа.		
	Занятия по физическому воспитанию на улице.		

Подражательные
движения.

Вечерний отрезок

времени, включая
прогулку

Гимнастика после
дневного

сна:

- коррекционная

- оздоровительная

-сюжетно-игровая

Физкультурные
упражнения.

Коррекционные
упражнения.

Индивидуальная
работа.

Подражательные
движения.

Физкультурный досуг.

Физкультурные
праздники.

День здоровья.

Воспитание КГН:

- умение беречь себя и своё тело,
- знание и применение общественных гигиенических правил,
- умения в культуре приема пищи,
- умения пользования столовыми предметами.

2. Сохранение и укрепление здоровья

- выражение своих чувств при общении,
- сопереживание,
- организация спортивных игр и упражнений,
- одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения.
- выполнение закаляющих процедур

3.Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- представление об особенностях функционирования человеческого организма,
- представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух).

Обучающие игры (сюжетно- дидактические), Развлечения по ОБЖ, Физминутки	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.	Сюжетно- ролевые игры Игры на воздухе, с водой	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер- классы, информирование через официальный сайт МОУ.
--	--	---	--

Воспитание КГН:

- умение беречь себя и своё тело,
- знание и применение общественных гигиенических правил,
- умения в культуре приема пищи,
- умения пользования столовыми предметами.

2.Сохранение и укрепление здоровья

- организация спортивных игр и упражнений,
- одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения,
- выполнение закаливающих процедур.

3.формирование начальных представлений о ЗОЖ

- представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма,
- представление о рациональном питании.

Развлечения, ОБЖ, физминутки	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный	Сюжетно- ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, общение,
---------------------------------	---	--------------------------	---

пример,
иллюстративный
материал, досуг,
театрализованные
игры.

информирование
через
официальный сайт
МОУ.

Формы работы с детьми образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 3-5 лет - младший и средний дошкольный возраста

Развитие игровой деятельности 3-7 лет

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Совместная игра воспитателя с детьми, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Коллекционирование.	Ситуативные разговоры с детьми. Образовательные игровые ситуации. Ситуации морального выбора. Беседы. Игры.	Игры-Экспериментирование. Сюжетно-ролевые игры детей (на основе их опыта). Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Коллекционирование.	Рекомендации для родителей. Развлечения. Тематические родительские собрания.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Беседы, образовательные ситуации, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игры в парах, совместные игры с несколькими	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры.	Совместные проекты, досуги, личный пример.
--	--	---	--

партнерами,
пальчиковые игры.

Игровая деятельность
во
время прогулки
(объяснение,
напоминание).
Ситуации
общения и
взаимодействия.

Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности

Ситуативный разговор, образовательные ситуации, НОД, проекты. Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение.	Прогулка. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги. Труд (в природе, дежурство).	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры.	Праздники, викторины, конкурсы, проекты.
---	--	--	---

формирование основ собственной безопасности

- азбука пешехода

- азбука юного пожарного

- я среди людей

Беседы, ситуативный разговор, образовательные ситуации, НОД, экспериментирование (социальное, умственное),	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры. Ситуативный разговор.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность.	Родительские собрания (с приглашением инспектора ГИБДД). Анкетирование. Профилактические
--	--	--	---

чтение х/литературы. объяснение, напоминание, упражнения, продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций, целевые прогулки.	Показ, объяснение, Напоминание.	консультации, беседы. Фото, видеоматериалы. Информационные стенды- рекомендации родителям. Выпуск буклетов. Выставки поделок, рисунков. Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома. информирование через официальный сайт МОУ.
--	------------------------------------	---

Формы работы с детьми образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» с детьми 5-7 лет старшей и подготовительной группы

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
----------------------------	------------------	---------------------------------	----------------------------

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Беседы, ситуативный разговор, образовательные ситуации, НОД, экспериментирование	Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно- гигиенические	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими	Совместные проекты, досуги, личный пример, экскурсии.
--	--	---	--

(социальное, умственное), чтение литературы, проблемные ситуации, проекты, праздники, театрализованные постановки, решение задач	худ.	процедуры (напоминание); дежурство; тематические досуги. Ситуации общения и взаимодействия. Ситуации морального выбора.	партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
--	------	---	--

Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности

Викторины, КВН, проекты, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, экскурсии.		Тематические досуги. Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность.	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство, создание коллекций.	Праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты.
---	--	--	--	---

Формирование патриотических чувств

Познавательные беседы, проекты, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, презентации.	игры,	Игра. Наблюдение. Упражнение.	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность.	Конкурсы, праздники, экскурсии, тематические встречи, проекты.
---	-------	-------------------------------	--	--

Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу

Познавательные викторины, КВН, моделирование, чтение.	Объяснение. Напоминание. Наблюдение.	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация.	Семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии.
<p>формирование основ собственной безопасности</p> <p>- азбука пешехода</p> <p>- азбука юного пожарного</p> <p>- я среди людей</p>			
Беседы, НОД, ситуативный разговор, образовательные ситуации. Чтение Объяснение, напоминание. Упражнения, Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Ситуации общения и взаимодействия. Показ, объяснение, Напоминание.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность.	Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото, видеоматериалы. Информационные стенды- рекомендации родителям. Выпуск буклетов Выставки поделок, рисунков Работа с родителями по составлению

маршрута
безопасного пути
от детского сада до
дома.
информирование
через
официальный сайт
МОУ.

Формирование предпосылок экологического сознания

-ребенок и природа

НОД, образовательные ситуации, проекты. Целевые прогулки. Встречи интересными людьми. Беседы, чтение, Напоминание. Рассказ Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Создание коллекций.	с	Ситуации общения и взаимодействия. Показ, объяснение, образовательные ситуации. Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры. Исследовательская деятельность (опыты, практические экспериментирования). Культурно-досуговая деятельность: - викторины; -кроссворды. Лабиринты и т.п.	Творческие задания, Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность.	Выпуск буклетов. Выставки поделок, рисунков. Рекомендации для родителей. Проекты.
---	---	--	---	--

Формы работы с детьми – трудовая деятельность с детьми 3-5 лет

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
----------------------------	------------------	---------------------------------	----------------------------

Самообслуживание 3-4 года

Напоминание, беседы, использование потешек.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение.	Дидактическая игра.	Беседы, рекомендации
Разыгрывание игровых ситуаций.	Напоминание. Создание ситуаций, побуждающих детей к появлению навыков самообслуживания.	Игры с куклой.	Наглядный материал (ширмы). Алгоритмы.

Самообслуживание 4-5 лет

Упражнение, беседа, объяснение, поручение.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение.	Дидактическая игра.	Беседы, рекомендации
Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг.	Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Игры с куклой.	Наглядный материал (ширмы). Алгоритмы.

Хозяйственно-бытовой труд 3-4 года

Обучение, Наблюдение, Совместный труд, рассматривание иллюстраций.	Обучение, показ, объяснение, наблюдение.	Продуктивная деятельность, поручения, и совместный труд детей.	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример.
Чтение художественной литературы.	Дидактические развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.		

Хозяйственно-бытовой труд 4-5 лет

Обучение, Поручения, Совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы	Обучение, показ, объяснение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.	Творческие задания, дежурство, Задания, Поручения Совместный труд детей.	Личный пример, беседа, Совместный труд детей и взрослых
--	---	--	--

Труд в природе 3-4 года

Обучение, наблюдение за трудом взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со	Продуктивная деятельность, тематические досуги.	Рекомендации для родителей, Беседы.
--	---	--	---

знакомыми
растениями и
животными.

Труд в природе 4-5 лет

Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра.	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы. Подкормка птиц.	Продуктивная деятельность, тематические досуги.	Рекомендации для родителей, беседы. Тематические родительские собрания.
--	--	--	--

Формирование первичных представлений о труде взрослых 3-5 лет

Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение.	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение.	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение.	Привлечение к сотрудничеству
---	--	--	---------------------------------

Рассматривание
иллюстраций.

Формы работы с детьми – трудовая деятельность с детьми 5-7 лет

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
----------------------------	------------------	---------------------------------	----------------------------

Самообслуживание 5-7 лет

Чтение художественной литературы. Поручения, игровые ситуации, досуги.	Объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры.	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, Сюжетно- ролевые игры.	Беседы, Рекомендации Наглядный материал (ширмы).
---	--	---	---

Хозяйственно-бытовой труд 5-7 лет

Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, экскурсии.	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым деятельности, в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для книг и игр детей. Уборка постели после сна. Сервировка стола. Самостоятельное раскладывание подготовленных воспитателем материалов для НОД, их уборка.	Творческие задания, дежурство.	Рекомендации для родителей. Беседа, Совместный семейный труд детей и взрослых (дома, на дачном участке и т.д.)
--	--	--------------------------------------	---

труд в природе 5-7 лет

Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр медиапрезентаций, целевые прогулки.	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.	Рекомендации для родителей. Беседы Акции. Тематические родительские собрания Совместный труд в семье.
--	--	--	---

растениями уголка природы.

Художественный труд 5-7 лет

Совместная деятельность детей и взрослых по изготовлению поделок из различных материалов: бумага, природный бросовый материал. Мастерская.	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения. Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовлению пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Художественный труд. Мастерская.	Творческие задания, выставки, конкурсы
--	---	----------------------------------	--

формирование первичных представлений о труде взрослых 5-7 лет

Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуги	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, Сюжетно-ролевые игры	Беседы, Рекомендации Наглядный материал (ширмы)
--	--	--	---

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие» с детьми 3-5 лет

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Сенсорное развитие			
НОД.	Игровые упражнения.	Обследование	Анкетирование.
Экспериментирование.	Напоминание.	различных	Информационные
Образовательные ситуации.	Объяснение.	предметов.	памятки.
Игровые упражнения.	Обследование.	Дидактические	Консультации.
Игры (дидактические, подвижные)	Наблюдение.	игры.	Игровая
Показ.	Наблюдение на прогулке.		деятельность в семье.
Игры	Развивающие игры.		
- экспериментирования (ср.гр.).			
Формирование элементарных математических представлений			
- количество и счет			
- величина			
- форма			
- ориентировка в пространстве			
- ориентировка во времени			
НОД	Игровые упражнения.	Игры	Анкетирование.
Упражнения.	Напоминание.	(дидактические,	Информационные
Математические игры с палочками Кюизенера, блоками Дьенеша.	Объяснение.	развивающие,	памятки.
Рассматривание (ср.гр.).	Рассматривание (ср.гр.).	подвижные).	Консультации
			Консультации.
			Тематические
			родительские
			собрания.

Ребенок открывает мир природы

НОД. Наблюдения.	Рассматривание.	Рассматривание	Семейные экскурсии
Игры –	Наблюдение.	иллюстраций.	и прогулки.
экспериментирования	Труд в уголке	Наблюдение.	Детско –
.	природе.	Игра –	родительские
Дидактические игры.	Экспериментирование	экспериментиро-	проекты.
Игровые ситуации.	.	вание.	Элементарные
Наглядно –	Исследовательская		опыты и
демонстрационный	деятельность.		эксперименты в
материал.	Развивающие игры.		семье.
Чтение	Экскурсии.		Чтение
природоведческой	Беседы.		художественной
литературы.			литературы.
Игры – имитации.			Просмотр
Обсуждения.			компьютерных
Просмотр			презентаций.
компьютерных			Анкетирование
презентаций.			родителей.
Психологические			
этюды.			

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие» с детьми 5-7 лет

Совместная	Режимные моменты	Самостоятельная	Взаимодействие с
деятельность		деятельность	семьей
Сенсорное развитие			
НОД.	Игровые упражнения.	Дидактические	Анкетирование.
Экспериментировани	Объяснение.	игры.	Информационные
е.	Обследование.	Игры-	памятки.
Образовательные	Наблюдение.	экспериментирован	Консультации.
ситуации.	Наблюдение	на	Тематические
Игровые упражнения.	прогулке.	ия.	родительские
Игры	Игры	Игры с	соборания.
(дидактические).		использованием	
		дидактических	

Различные виды - материалов.
 соревнований экспериментирования. Наблюдение
 (подг.гр.). Развивающие игры.
 . Образовательные и
 проблемные ситуации.

Формирование элементарных математических представлений

- количество и счет
- величина
- форма
- ориентировка в пространстве
- ориентировка во времени

НОД.	Игровые упражнения	Математические	Семинары-
Проблемно- поисковые ситуации.	математического содержания.	игры с палочками	практикумы
Математические игры с палочками	Образовательные Ситуации.	Кюизенера, блоками Дьенеша, геоконтами и т.п., игры Воскобовича.	Консультации Ситуативное обучение Коллекционировани е
Кюизенера, блоками Дьенеша, геоконтами и т.п., игры Воскобовича, развивающие игры			Досуг, КВН Просмотр видео
Никитина. Досуг, КВН.			

Ребенок открывает мир природы

НОД	Образовательные и	Рассматривание	Семейные экскурсии
Опыты эксперименты.	и игровые ситуации. Наблюдение.	иллюстраций и энциклопедий.	и прогулки.
Эвристические беседы.		Наблюдение.	Детско родительские

Рассматривание иллюстраций и энциклопедий.	Труд в уголке природы, цветнике.	Экспериментирование.	проекты Наблюдения.
Ведение дневников наблюдений.	Подкормка птиц.	Развивающие игры природоведческого характера.	Элементарные опыты и эксперименты в семье.
Наблюдения.	Выращивание растений.	Моделирование.	Чтение
Составление экологических сказок.	Экспериментирование	Самостоятельная продуктивная деятельность.	художественной литературы.
Просмотр познавательных компьютерных презентаций.	Исследовательская деятельность.	Деятельность в уголке природы.	Просмотр компьютерных презентаций.
Работа с моделями.	Развивающие игры.		Анкетирование родителей.
Проектная деятельность.	Беседа.		
Проблемные ситуации.	Создание коллекций.		
Экологические, досуги, праздники, развлечения.	Проблемные ситуации.		

Формы работы с детьми образовательная область «Речевое развитие» с детьми 3-5 лет

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
-------------------------	------------------	------------------------------	-------------------------

Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками

-освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл.гр.)

-освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср.гр)

НОД	-речевое стимулирование	-содержательное игровое взаимодействие	Рекомендации для родителей
- образовательные ситуации	(повторение, объяснение,	детей (совместные	-чтение,
- эмоционально-практическое			рассматривание

взаимодействие (игры с предметами сюжетными игрушками).	и	обсуждение, уточнение, напоминание) - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -хороводные игры, пальчиковые игры. - образцы коммуникативных кодов взрослого. -тематические досуги.	игры с использованием предметов и игрушек) -совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -игра- драматизация с использованием разных видов театров - игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).	иллюстраций. Анкетирование родителей. Консультации.
- обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).				
-сюжетно-ролевая игра. -игра-драматизация. -работа в книжном уголке -чтение, рассматривание иллюстраций. - сценарий активизирующего общения. — речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).				
- беседа с опорой на				

зрительное
восприятие и

без опоры на него.

- хороводные игры,
пальчиковые игры.

Групповой сбор
(ср.гр.)

Развитие всех компонентов устной речи

- формирование лексической стороны речи
- формирование грамматической стороны речи
- формирование произносительной стороны речи
- формирование связной речи (монологической формы)

НОД, образовательная ситуация, - артикуляционная гимнастика, - дид.игры, настольно-печатные игры - продуктивная деятельность, - разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.	Называние, повторение, слушание. -речевые дидактические игры. – наблюдения - работа в книжном уголке; - чтение -беседа -разучивание стихов.	Самостоятельная игровая деятельность.	Рекомендации для родителей - чтение, рассматривание иллюстраций. Анкетирование родителей, Консультации.
--	---	---------------------------------------	--

Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)

- сюжетно-ролевые игры, -чтение художественной литературы, -досуги.	Использование коммуникативных образцов взрослого. -освоение формул речевого этикета (пассивное).	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Информационная поддержка родителей
---	--	---	------------------------------------

Формирование интереса и потребности в восприятии художественной литературы

Подбор иллюстраций. Чтение литературы. Заучивание. Рассказ. Прослушивание аудиозаписей сказок. Консультации. Рекомендуемая литература для чтения.	Физкультминутки, прогулка, прием пищи, подготовка ко сну – сопровождение художественным словом. Чтение х/л. Игры-драматизации.	Рассматривание иллюстраций, книг.	Чтение х/л в домашних условиях. Рекомендации для родителей.
---	--	-----------------------------------	--

Формы работы с детьми образовательная область «Речевое развитие» с детьми 5-7 лет

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
-------------------------	------------------	------------------------------	-------------------------

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

-освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст,подг.)

-имитативные упражнения, этюды. - сценарии активизирующего общения. -чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).	-поддержание социального контакта (ситуативный разговор, эвристическая беседа). - использование коммуникативных образцов взрослого.	- самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -сюжетно-ролевая игра - игра-	- рекомендации для родителей - чтение, рассматривание иллюстраций -анкетирование родителей - консультации
---	--	--	--

коммуникативные тренинги.	-коммуникативные тренинги.	импровизация мотивам сказок	по - беседы.
-совместная продуктивная деятельность.	- тематические досуги. - гимнастики (мимическая, логоритмическая).	-театрализованные игры - игры с правилами - игры парами (настольно- печатные) - совместная продуктивная деятельность детей	- досуги, праздники - экскурсии - совместные семейные проекты
- работа в книжном уголке. - экскурсии. -проектная деятельность.			

Развитие всех компонентов устной речи

- формирование лексической стороны речи			
- формирование грамматической стороны речи			
- формирование произносительной стороны речи			
- формирование связной речи (монологической формы			
- образовательные ситуации	НОД, - речевые игры. - чтение, разучивание - беседа	-игра-драматизация - совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	- рекомендации родителей - чтение, рассматривание иллюстраций, анкетирование родителей, Консультации.
- сценарии активизирующего общения.	-досуги - разучивание стихов	-самостоятельная художественно- речевая деятельность.	- открытый показ НОД.
- дидактические игры - игры-драматизации - экспериментирование с природным материалом			
- разучивание, пересказ			
- речевые задания и упражнения			

- разучивание
скороговорок,
чистоговорок.

- артикуляционная
гимнастика

-проектная
деятельность

-обучению пересказу

литературного

произведения

Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)

- НОД	- Использование	- Самостоятельная	Информационная
- тематические досуги	коммуникативных	художественно-	поддержка
- чтение	образцов взрослого.	речевая	родителей.
художественной	- использование в	деятельность	Рекомендации
литературы	повседневной жизни	- совместная	для родителей.
- моделирование и	формул речевого	продуктивная и	Чтение,
обыгрывание	этикета	игровая	рассматривание
проблемных	- беседы	деятельность	иллюстраций.
ситуаций	.	детей.	Анкетирование
		- сюжетно-ролевые	родителей.
		игры	Консультации

Формирование интереса и потребности в восприятии художественной литературы

Чтение	Физкультминутки.	Рассматривание	Посещение
художественной и	Художественное	иллюстраций к	театров.
познавательной	слово на прогулке.	книгам.	Чтение х/л.
литературы.	Досуги.	Продуктивная	Прослушивание
Творческие задания.	Кукольные спектакли.	деятельность	аудиозаписей.
Пересказ.	Тематические досуги.		Творческие игры.
Литературные			Рекомендации
праздники и			для родителей.
досуги.			

Проектная деятельность.

Ситуативное общение.

Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок

Прослушивание записей.

Беседы о книгах и писателях, поэтах.

Тематические выставки.

Театрализованные представления.

Различные виды театров.

Формы работы с детьми образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» с детьми 3-5 лет

Консультации.
Рекомендуемая литература для чтения.

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
-------------------------	------------------	------------------------------	-------------------------

1. Развитие продуктивной деятельности

-рисование

-лепка

-аппликация

2. развитие детского творчества

3. приобщение к изобразительному искусству

НОД. Наблюдения по ситуации.	Совместная продуктивная деятельность.	Самостоятельная художественная деятельность	Конкурсы работ родителей и воспитанников. Выставки детских работ.
Занимательные показы	Индивидуальная работа с детьми.		
Сюжетно-игровая ситуация.			

Выставка детских работ.

Конкурсы.

Художественный досуг.

Дизайн помещений, участков.

Оформление групповых

помещений, музыкального и

зала к праздникам.

Консультативные встречи.

Конструирование

-из строительного материала

-из бумаги

-из деталей конструктора

-из природного и бросового материала

НОД.

Объяснение.

Игры со

Консультации.

Показ.

Развивающие

строительным

Рекомендации для родителей.

Объяснение.

игры.

материалом.

Игровые задания.

Постройки

.

для

сюжетных

игр.

Формы работы с детьми образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» с детьми 5-7 лет

Совместная деятельность

Режимные моменты

Самостоятельная деятельность

Взаимодействие с семьей

1. Развитие продуктивной деятельности

-рисование

-лепка

-аппликация

2. развитие детского творчества

3. приобщение к изобразительному искусству

НОД.	Игровое упражнение.	Самостоятельное	Конкурсы работ
Рассматривание предметов искусства.	Проблемная ситуация.	художественное творчество.	родителей и воспитанников.
Беседа.	Индивидуальная работа с детьми.	Игра.	Выставки детских работ.
Экспериментирование с материалом.	Проектная деятельность.	Проблемная ситуация.	Художественный досуг.
Дидактические игры.	Создание коллекций.		Дизайн помещений, участков.
Художественный досуг.	Выставка репродукций произведений живописи.		Оформление групповых помещений, музыкального зала к праздникам.
Конкурсы.			Консультативные встречи.
Выставки работ декоративно-прикладного искусства.			Тематические родительские собрания.
			Посещение музеев, выставок, и т.п.
Интегрированные занятия.	Объяснение	Игры со	Консультации.
Игровые задания.	Развивающие игры	строительным	Рекомендации для родителей.
Творческие задания.	Рассматривание чертежей	материалом	
Экспериментирование.	и схем.	Постройки для сюжетных игр	
Выставки.		Постройки по замыслу.	

Формы работы с детьми – музыкальная деятельность с детьми 3-5 лет

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
----------------------------	------------------	---------------------------------	----------------------------

Развитие музыкально-художественной деятельности;

Приобщение к музыкальному искусству

-слушание

-пение

-песенное творчество

-музыкально-ритмические движения

-развитие танцевально-игрового творчества

-игра на детских музыкальных инструментах

НОД	Использование музыки:	Создание условий для	Консультации для родителей.
Праздники, развлечения.	-на утренней гимнастике и	самостоятельной музыкальной	Родительские собрания.
Музыка повседневной жизни:	в физкультурных занятиях;	деятельности в группе: подбор	Индивидуальные беседы.
-театрализованная деятельность.	-на музыкальных занятиях;	музыкальных инструментов	Совместные праздники, развлечения
-слушание музыкальных сказок,	-во время умывания -в продуктивных видах	(озвученных и неозвученных),	(включение родителей в праздники и подготовку к ним).
-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.	деятельности -во время прогулки (в теплое время)	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для	Театрализованная деятельность.
-рассматривание картинок, иллюстраций детских	- в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении	ряжения, ТСО Экспериментирова ние со звуками,	родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки).
книгах, репродукций, предметов окружающей	-на праздниках и развлечениях.	используя музыкальные игрушки и	

действительности;

Игры, хороводы

-рассматривание
портретов

композиторов (ср.гр.)

-празднование дней
рождения.

шумовые

инструменты.

Игры в
«праздники»,
«концерт».

Стимулирование
самостоятельного
выполнения

танцевальных
движений под

плясовые мелодии.

Импровизация

танцевальных
движений в образах
животных.

Концерты-

импровизации,
игра на шумовых
музыкальных
инструментах.

Экспериментирова

ние со звуками,
музыкально-
дидактические игры.

Посещения

детских

музыкальных
театров.

Прослушивание

аудиозаписей с
просмотром
соответствующих

картинок,
иллюстраций.

Формы работы с детьми – музыкальная деятельность с детьми 5-7 лет

Совместная
деятельность

Режимные моменты

Самостоятельная
деятельность

Взаимодействие с
семьей

Развитие музыкально-художественной деятельности;

Приобщение к музыкальному искусству

-слушание

- пение
- песенное творчество
- музыкально-ритмические движения
- развитие танцевально-игрового творчества
- игра на детских музыкальных инструментах

НОД.	Использование	Создание условий	Консультации
Праздники, развлечения.	музыки:	для	для родителей.
Музыка повседневной жизни:	- на утренней гимнастике	самостоятельной музыкальной деятельности в	Родительские собрания.
-театрализованная деятельность	и физкультурных занятиях;	группе: подбор музыкальных инструментов	Индивидуальные беседы.
-слушание музыкальных сказок,	-на музыкальных занятиях;	музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).
-беседы с детьми о музыке;	-во время умывания	музыкальных игрушек,	Информационная поддержка родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).
-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	-во время прогулки (в теплое время)	театральных кукол, атрибутов, элементов театрализованной деятельности.	
-рассматривание картинок, иллюстраций детских книг, репродукций, предметов окружающей действительности;	- в сюжетно-ролевых играх	ТСО.	
-игры, хороводы.	-перед дневным сном	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», и т.д.	
-рассматривание портретов композиторов	-при пробуждении	Двигательные	
	-на праздниках и развлечениях		
	-инсценирование песен		
	-формирование танцевального творчества,		
	-импровизация образов сказочных животных и птиц		
	-празднование дней		

-празднование дней рождения	рождения	импровизации.
		Инсценирование
		содержания песен,
		хороводов.
		Музыкально-
		дидактические
		игры.
		Игры-
		драматизации.
		Детский ансамбль,
		оркестр.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы по возрастным группам полностью представлено в комплексной вариативной программе «Детство» (Детство: Примерная образовательная Программа дошкольного образования / Т.И.

Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014., стр.145-155, а также в приложении представлены циклограммы образовательной деятельности).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры,

игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени** включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время **прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.
- индивидуальную работу.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игро-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- *Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут

возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- *Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом, пением, интеллектуального развития.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных

обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному

замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.6 Часть раздела, формируемая участниками образовательного процесса

В МОУ Детском саду № 328 нет сильно выраженных национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

Построение образовательного процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций, проектирования и прочее. Особое место в программе занимают наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно - театральная деятельность, детский труд.

Постоянно внедряются новые подходы и педагогические методы, такие как развивающее обучение, проектный метод, интегрированный подход в организации образовательного процесса, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Разработаны циклограммы примерного распределения видов деятельности по дням недели (блок совместной деятельности педагогов и детей). Реализуется план по физкультурно-оздоровительной работе через дни и недели здоровья, спортивные праздники, мастер-классы, проектную деятельность. - соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40% . Образовательный процесс в МОУ Детском саду № 328 способствует тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, научился решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Источником и движущей силой развития личности являются межличностные отношения в детском коллективе, самостоятельность ребенка в интеллектуальном и личностном развитии. Большая роль в познавательном развитии детей отводится проектной деятельности. Это развивает познавательные умения и навыки ребенка, развивает его интеллект.

Педагоги дошкольного учреждения выстраивают целостность педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социальное - нравственное, художественно – эстетическое и познавательное во взаимосвязи.

Содержание и организация образовательного процесса направлены на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии детей.

Образовательный процесс в МОУ Детском саду № 328 строится на принципах интеграции образовательных областей.

Формы организации образовательной деятельности.

Детская деятельность	Интеграция образовательных областей	Формы организации образовательной деятельности
----------------------	-------------------------------------	--

Двигательная	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Подвижные игры, подвижные игры с правилами Игровые упражнения, соревнования, спортивные игры, Утренняя гимнастика, народные подвижные игры, двигательные паузы, спортивные пробежки, праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в физкультурном зале, занятия на тренажерах, оздоровительный бег, бодрящая гимнастик
Игровая	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Сюжетные игры, режиссерские, подвижные, сюжетно-ролевые, сюжетные, дидактические, игры с правилами, игровые ситуации, творческие игры: театрализованные, конструктивные
Изобразительная	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания
Коммуникативная	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игра, ситуация общения, составление сказок, рассказов, творческие пересказы, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры
Трудовая	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Совместное действие (изготовление коллективного панно), художественный труд, хозяйственно-бытовой труд, дежурство, задание, проекты, самообслуживание
Познавательно-исследовательская	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, проекты, игры, опытно-экспериментальная деятельность, познавательно-

		исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Конструирование	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Совместные действия (изготовление коллективной постройки), конструирование из разного вида конструкторов, модулей, природного материала, бумаги
Музыкальная	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры под музыку, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, танцы, музыкальные импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале
Восприятие художественной литературы и фольклора	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Чтение взрослого, обсуждение, разучивание, рассказывание взрослого, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра, ответы на вопросы, беседа, пересказ, рассказ

2.6.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Дошкольное учреждение является открытой социально-педагогической системой, поэтому в основу своей жизнедеятельности кладет те социальные ориентиры, тот социальный заказ, который определен государством и различными социальными институтами: семьей, общественными организациями, учредителями и другими организациями. Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей осуществляется в соответствии со следующими принципами: целенаправленность, систематичность, плановость; дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи; возрастной характер работы с родителями; доброжелательность, открытость. Повышение педагогической культуры родителей осуществляется по следующим направлениям: изучение закономерностей развития ребенка /особенностей физического и психического развития на разных возрастных этапах/; знакомство с современными системами семейного воспитания; пропаганда здорового образа жизни; содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям. Исходя из этих направлений, осуществляется работа по

взаимодействию с семьями дошкольников. В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и

конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения; - взаимоотношения детей со сверстниками и

взрослыми;

- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей; -просвещение родителей

в области педагогики и детской психологии;

-работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники)

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	- Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. – Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. - Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей -Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	- Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей	Беседы с родителями □ Психолого-педагогические тренинги

	<p>как родителя и особенностей своего ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. - Сплочение родительского коллектива. 	<p>Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Показ открытых занятий</p> <p>Родительские мастер классы</p> <p>Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</p> <p>Маршруты выходного дня</p> <p>Журналы</p> <p>Буклеты</p>
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. - Удовлетворение образовательных запросов родителей. - Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> - Дискуссии - Информация на сайте ДООУ - Круглые столы - Родительские собрания □ - Семинары - Показ и обсуждение видеоматериалов - Решение проблемных педагогических ситуаций - Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей - Консультации
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие совместного общения взрослых и детей. - Сплочение родителей и педагогов. - Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие родителей в работе Совета МОУ - Организация работы попечительского совета - Организация деятельности родительских комитетов - Проведение совместных праздников и посиделок - Оформление совместных с детьми выставок - Совместные проекты - Семейные конкурсы - Совместные социально значимые акции - Совместная трудовая деятельность

ОБЩИЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

- Родительский комитет
- Создание видеотеки о работе детского сада
- «Дни открытых дверей»
- Фотовыставки о жизни в детском саду

- Спортивные, музыкальные, интеллектуальные праздники, досуги с участием родителей
- Анкетирование, тестирование
- Родительский уголок
- Папки-передвижки
- Индивидуальные консультации
- Родительские собрания с использованием активных форм общения

Коллектив детского сада стремится к тому, чтобы родители принимали активное участие в образовательном процессе дошкольного учреждения:

- Работа в групповых родительских комитетах;
- Родители имеют возможность присутствовать на совместной деятельности воспитателя с детьми;
- Педагоги организуют работу с родителями, используя разнообразные формы взаимодействия (родительские собрания, консультации, тематические выставки, семинары);
- Педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям;
- Организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические праздники, спортивные соревнования, творческие мастерские);
- Используются различные средства информации для родителей (фотовыставки, видеоролики, оформляются тематические стенды).

2.6.2. Взаимодействие с социальными партнерами.

Дошкольное учреждение имеет тесные контакты с различными культурными, социальными институтами, вузами города. В частности, МОУ активно сотрудничает с преподавателями Волгоградского государственного социально-педагогического университета, академией повышения квалификации, Волгоградскими педагогическими колледжами № 1, № 2, областной детской библиотекой, гимназией № 1, школой № 44, Детской школой искусств № 4, детской поликлиникой № 15.

Сотрудничество с названными учреждениями позволяет успешно ориентироваться в новых требованиях, предъявляемых к дошкольному образованию, своевременно корректировать свою деятельность в зависимости от достижений психолого-педагогической науки и требований социума.

1. МОУ СШ № 44

- комплектование начальных классов;
- совместные семинары, педсоветы, открытые уроки;
- экскурсии детей в школы.

2. Детская областная библиотека

- организация экскурсий для детей;
- день открытых дверей для родителей;
- тематические досуги по произведениям детских писателей.

3. Театр кукол «Уроки доброты»

- Посещение театрализованных представлений
- Проведение досуговых и праздничных мероприятий

4. Детская школа искусств № 4

- Организация концертов учащихся школы

- Проведение совместных мероприятий
- 5. **Детская поликлиника № 15**
- Проведение ежегодных профилактических осмотров детей врачами-специалистами.

2.6.2 Использование парциальных программ и технологий.

При выборе парциальных программ и технологий учитывались следующие факторы: соответствие их целей и задач Образовательной программе МОУ Детского сада № 328, современным региональным требованиям к деятельности дошкольного образовательного учреждения; возможность освоения педагогами детского сада данных технологий; соответствие материального обеспечения дошкольного учреждения технологическим требованиям.

№ п\п	Комплексные программы	Парциальные программы	Технологии
2-я младшая группа	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» //Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой	-Региональная программы «Воспитание маленького Волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет» И.К. Бурмистровой, Н.А.Васильевой, Е.С.Евдокимовой. -«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой -Программа по развитию речи в детском саду О.С.Ушаковой; - «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой - Программа «Светофор» по обучению детей дошкольного возраста ПДД Т.И. Даниловой	«Технология проектирования в образовательном пространстве» Е.С.Евдокимовой
Средняя группа	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» //Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой	-Региональная программа «Воспитание маленького Волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет» И.К. Бурмистровой, Н.А.Васильевой, Е.С.Евдокимовой. -«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой -Программа по развитию речи в детском саду О.С.Ушаковой	«Технология проектирования в образовательном пространстве» Е.С.Евдокимовой -«Азбука общения» Л.М.Шипицыной

		<p>- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой</p> <p>- Программа «Светофор» по обучению детей дошкольного возраста ПДД Т.И. Даниловой</p>	
Старшая, подготовительная	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» //Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой</p>	<p>-Региональная программа «Воспитание маленького Волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет» И.К. Бурмистровой, Н.А.Васильевой, Е.С.Евдокимовой.</p> <p>-«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой</p> <p>-Программа по развитию речи в детском саду О.С.Ушаковой</p> <p>-«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой Программа «Я, ты, мы». О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Радость творчества» - программа ознакомления детей 5-7 лет с народным искусством» О.А. Соломенниковой</p> <p>- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева</p> <p>- Программа эстетического воспитания детей «Красота. Радость. Творчество». Т.С.Комаровой, А.В.Антоновой, М.Б. Зацепиной</p> <p>- Программа «Светофор» по обучению детей дошкольного возраста ПДД Т.И. Даниловой</p>	<p>«Технология проектирования в образовательном пространстве» Е.С.Евдокимовой</p> <p>-«Азбука общения» Л.М. Шипицыной</p> <p>- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. В.Куцаковой</p>

2.6.3. Региональный компонент

Региональный компонент.

В МОУ Детском саду № 328 реализуется региональный компонент на основе программы «Воспитание маленького Волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет» И.К. Бурмистрова, Н.А.Васильева, Е.С.Евдокимова.

Содержание образовательного процесса строится на взаимодействии всех участников: педагоги, родители, дети в трех направлениях:

- Природа родного края — Нижнего Поволжья.
- История и культура родного края — Нижнего Поволжья.
- Искусство родного края — Нижнего Поволжья. Подробно о содержании этих направлений в «Воспитание маленького Волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет» И.К. Бурмистрова, Н.А.Васильева, Е.С.Евдокимова.

Программа охватывает три возрастных периода, каждый из которых имеет важное значение для развития личности ребенка, приобщения его к ценностям культуры родного края.

На первой ступени (младший, средний дошкольный возраст) ребенок открывает близкое окружение (семью, детский сад, улицу, родной район); на второй ступени (старший дошкольный возраст), в связи с формированием представлений о пространстве и времени, развитием познавательных интересов, постигает родной город, село (хутор, станицу); устанавливает связь между историей родного края и историей России. На каждой ступени выделено три направления взаимодействия педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам: «Природа родного края – Нижнего Поволжья», «История и культура родного края - Нижнего Поволжья», «Искусство родного края - Нижнего Поволжья». По направлениям определены цели-ориентиры и содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком. Поскольку программа построена на принципах взаимодействия и развития, непрерывности и интеграции цели-ориентиры определены, как для педагогов, так и для родителей, позволяющие каждой стороне видеть поле своей ответственности и внимания по всем образовательным направлениям. Становления гражданина невозможно без глубинного общения взрослого и ребенка. Именно в нем может произойти восхождение к ценностям культуры. Содействовать восхождению - значит содействовать совершению ребенком самого наивысшего, благородного, на что он способен в детстве: проявлять внимание, чуткость, щедрость, замечать и восхищаться красотой своей Родины, души человека. Осознавая ответственность взрослых за общение с ребенком, особое внимание авторский коллектив уделил разработке его содержания, представив результаты коллективной мыследеятельности в разделе «Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком» по всем направлениям программы. На каждой ступени дано комплексно-тематическое планирование, что позволяет в системе выстраивать взаимодействие детского сада и семьи по всем образовательным областям, отражающим специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона.

Задачи программы решаются как в детском саду, так и в семье. В детском саду это возможно, как в процессе разнообразной по формам организованной образовательной деятельности с детьми, так и в ходе режимных моментов (игр, прогулок и пр.). В семье родители решают задачи программы в совместной деятельности с детьми, при участии прадедушек и др. родственников, ориентируясь на комплексно-тематическое планирование и рекомендации семейного календаря.

На первой ступени представлены промежуточные, а на второй - итоговые результаты освоения программы «Воспитание маленького волжанина». Они отвечают критериям реальности, конкретности, диагностичности; имеют мотивирующий, стимулирующий характер для всех участников воспитательно-образовательного процесса. Ориентируясь на них, и используя методы наблюдения, беседы, педагоги и родители смогут определить степень освоения ребенком региональной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в детском саду и семье, на развитие ребенка. Программа сопровождается перечнями произведений изобразительного искусства, архитектуры, литературных и музыкальных произведений, народных и авторских игр, рекомендованных к использованию в детском саду и семье. Рекомендации по организации взаимодействия воспитывающих взрослых, ориентированных на воспитание гражданина и патриота малой родины – Нижнего Поволжья, представлены в разделах «Организация взаимодействия детского сада с семьей» и «Организация взаимодействия детского сада с учреждениями дополнительного образования, культуры и искусства».

Педагоги МОУ Детского сада № 328 стремятся детям предоставить право и возможность выбора видов деятельности, в том числе и тех, которые не включены в план. При планировании совместной деятельности педагоги МОУ детского сада № 328 используют технологию группового сбора (Л.В.Свирской)

Технология игр В.Воскобовича.

Педагоги МОУ Детского сада № 328 используют технологию развивающих игр В.Воскобовича в педагогическом процессе, что позволяет перестроить образовательную деятельность, перейти от обычных, привычных для детей, занятий к познавательной игровой деятельности.

Особенность игр В.Воскобовича:

1. Игры яркие, красочные, состоят из большого количества игровых заданий и упражнений.

2. Игры существенно дополняют сказки. Они вводят ребенка в необычный, волшебный

мир, заставляют содействовать и сопереживать героям и событиям.

3. С одной и той же игрой могут заниматься дети и 3-х, и 7-ми лет. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет развивающих и познавательных заданий.

4. Игры всесторонне развивают детей. Для использования данной технологии в группах

МОУ детский сад № 328 оформлены интеллектуально-игровые центры.

Игры Воскобовича используются в совместной игровой деятельности детей и педагога, в самостоятельной игровой деятельности детей и индивидуальной работе («Шнурзатейник», «Лого-формочки», «Лого-крестики», «Кораблик «Брызг-Брызг», «Чудо-цветик» и другие), а также на занятиях по РЭМП (2-х и 4-х цветные квадраты Воскобовича, прозрачные льдинки, «Игровизоры» и другие). Игры используются в образовательной деятельности с младшей группы. Чтобы игры не надоедали, педагоги используют их не каждый день.

Игра с 2-х цветным квадратом Воскобовича помогает детям усвоить разные Геометрические формы, основные цвета, учит ориентироваться в размере геометрических фигур, в микропространстве (в дальнейшем на листе бумаги, в тетради), конструировать плоскостные и объемные фигуры, развивает логическое мышление, внимание, память, воображение, творческие способности, мелкую моторику, речь.

Знакомя детей с квадратом, предлагаются задания:

- «Знакомимся с квадратом» (обведи меня пальчиком, пройди по сторонам квадрата,

найди уголки, спустись по треугольникам сверху вниз, поднимись на вершину, положи квадрат разными по цвету сторонами, загни уголок и др.);

- «Играем в прятки» (найди спрятанные квадраты меньшего размера, самые маленькие, обведи их пальчиком);

- «Сложи квадрат» (пополам разными способами). Какие фигуры ты узнаешь? Сложи квадрат, чтобы получился большой, маленький треугольник, прямоугольник, квадрат;

- «Путешествие в квадрате» (пройди по дорогам-диагоналям, знакомство с центром, путешествие из центра в уголки по разным дорожкам).

Затем знакомим детей со способами конструирования. Здесь объясняется правильный алгоритм складывания двух базовых форм: треугольник и прямоугольник и далее «ежик» и «мышка», на основе которых получают другие фигуры. Алгоритм складывания любой фигуры можно вводиться по следующему плану: сначала дети выполняют складывание формы вместе с воспитателем по показу; далее знакомим их со схемой поэтапного сложения; после усвоения материала самостоятельное складывание формы с использованием индивидуальной схемы; проговаривание детьми действий во время складывания, самостоятельное складывание формы по памяти.

Квадрат В. Воскобовича – бесконечное оригами, поэтому можно придумывать с детьми свои конструкции. Когда дети усвоят складывание из 2-х цветного квадрата, педагоги используют 4-х цветный квадрат (фигуры получаются 1, 2, 3-х цветные).

Игра "Геоконт" - её еще называют "дощечкой с гвоздиками" или "разноцветные паутинки", представляет собой фанерную дощечку с нанесенной на неё координатной пленкой. На игровом поле закреплены пластмассовые гвоздики, на которые натягиваются разноцветные "динамические" резинки. В результате такого конструирования по показу

взрослого, по схеме-образцу, словесной модели, словесному алгоритму или собственному замыслу получают предметные силуэты, геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы. Игровой набор сопровождается методическая сказка "Малыш Гео, Ворон Метр и Я, дядя Слава" (в названии сказки зашифровано слово "геометрия").

Игра "Чудо - крестики" - представляют собой игру с вкладышами. Вкладыши сделаны из кругов и крестиков. Крестики разрезаны на части в виде геометрических фигур. На начальном этапе дети учатся собирать разрезанные фигуры в единое целое. Далее задание усложняется: по схемам в ребенок собирает сначала дорожки, башни, а затем драконов, человечков, солдатиков, насекомых и многое другое. Игра развивает внимание, память, воображение, творческие способности, "сенсорику" (различение цветов радуги, геометрических фигур, их размера); умение "читать" схемы, сравнивать и составлять целое из частей.

Во время занятий с детьми по играм Воскобовича педагоги обращают внимание на следующие особенности:

Речь детей. В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий педагоги спрашивают ребенка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просят пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.

Статичность. Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Педагоги учитывают возрастные особенности детей и вовремя отвлекают «заигравшихся».

Систематическое использование в процессе совместной деятельности, а также в самостоятельной деятельности различных игр Воскобовича позволяет сформировать у детей высокий уровень игровой деятельности, знание базовых форм складывания, умение

работать со схемой, умение рассказывать последовательность действий, проявлять фантазию, предвидеть результат, ориентироваться на плоскости, логически мыслить, повысить уровень познавательной активности.

2.6.4. Содержание коррекционно - развивающей работы с детьми

Коррекционно-развивающая работа в МОУ Детском саду № 328 осуществляется в рамках работы психолого-педагогической службы, с детьми, стоящими на учете ПМПк и посещающими логопункт.

Цель коррекционно-развивающей работы - помочь нормальному полноценному социально- эмоциональному и психическому развитию ребенку дошкольного возраста. Задачи коррекционной работы:

- своевременное выявление нарушений в развитии у детей дошкольного возраста (воспитанников образовательного учреждения);
- осуществление необходимой коррекции речевых и психических нарушений у воспитанников образовательного учреждения, а также отклонений в поведенческих реакциях;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям), педагогам образовательного учреждения по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений.

Программам работы ПМПк

Работа с детьми:

- Первичная диагностика по мере поступления детей: общий уровень развития, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства.
- Плановое медицинское обследование: антропометрия, определение групп здоровья, осмотр специалистами.
- Плановая диагностика (начало и конец года): познавательная сфера, определение ведущей руки, базовые функции мозга, эмоциональное благополучие.
- Проверка готовности к школьному обучению; выявление утомления и уровня работоспособности детей старшей и подготовительной групп (начало и конец года).
- Выявление факторов риска в развитии детей, прогнозирование школьных трудностей (по запросам родителей).
- Индивидуальная диагностика по заявкам воспитателей и родителей.
- Логопедическая диагностика: нарушение звуковой и слоговой структуры речи, словарный запас, речевое общение, фонематическое восприятие, связная речь, темп, плавность речи. Формирование логопедических групп.
- Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия.
- Социологические мероприятия: социометрия, анкетирование, выявление детей с признаками коммуникативной дезадаптации.
- Психопрофилактические мероприятия.
- Коррекция познавательной сферы.
- Психомоторное развитие.
- Разработка и реализация программы работы с детьми с повышенными интеллектуальными и творческими способностями.
- Профилактические лечебные мероприятия.

Работа с воспитателями и педагогами детского сада

- Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых занятий, семинаров
- Пополнение знаний воспитателей и педагогов о развитии детей, их психофизиологических особенностях (в течение года)
- Рекомендации для дифференцированного подхода к детям по результатам диагностики: логопедической, психологической, физиолого-гигиенической (в течение года)
- Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года)
- Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и обучения детей (по запросам)
- Семинары и психологические тренинги с педагогическим коллективом.
- Подготовка психологического портрета групп и разработка индивидуальных рекомендаций для педагогов.
- Помощь в формировании творческих мини групп детей по результатам диагностики и анкетирования.

Работа с родителями

1. Социологическое анкетирование родителей (по классическим методикам); анкетирование по различным темам; адаптация детей к детскому саду; медицинское анкетирование; выявление факторов риска в развитии детей.
2. Индивидуальные рекомендации для родителей.
3. Углубленная диагностика развития детей по запросам родителей.
4. Просветительская работа среди родителей: особенности развития детского организма, адаптация детей к новым условиям; готовность ребенка к школьному обучению; профилактика соматических заболеваний.
5. Консультационная работа специалистов ПМПк.
6. Оформление информации в группах.

Деятельность психолога в соответствии со схемой психолого – педагогического консилиума в учреждении образования

Этап	Деятельность педагога – психолога	Оформление документации на ПМПк
Запись на обследование	Запись детей на ПМПк осуществляется на основе: 1) планового мониторинга (согласованного с администрацией), по результатам которого психолог собирает информацию о параллели классов, выявляет	Журнал записи детей на ПМПк.

	детей, нуждающихся в сопровождении ПМПк. 2) запроса педагога, родителей, администрации. По итогам первичной информации о ребенке психолог формулирует гипотезу.	
Индивидуальное обследование ребенка специалистами	На основе гипотезы психолог определяет цели и задачи психологической диагностики. Проводит консультации с педагогами, родителями по сбору необходимой информации	Оформляет психологическое заключение (представление) на ребенка (сентябрь – октябрь, январь, апрель). <i>В заключении описывается психологический статус ребенка, его особенности и проблемы, которые характеризуют его развитие, динамику развития, рекомендации.</i>
Коллегиальное обсуждение: определение образовательного маршрута и коррекционной помощи	Участие в заседании ПМПк. Предоставление психологической информации о конкретном ребенке и параллели в целом. Консультирование родителей с целью предоставления информации и рекомендаций, касающихся развития ребенка.	Запись в журнале регистрации заключений и рекомендаций специалистов.
Направление ребенка на муниципальную консультацию	Ребенок направляется на консультацию более высокого уровня *при отсутствии в ОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, *спорных вопросов, когда комиссия не приходит к общему мнению, *родители не принимают решение консилиума.	Заполнение формы направления на районную (городскую) ПМПк.

Согласование деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе	Планирование коррекционно-развивающей работы. Согласование целей, форм, сроков ее проведения всеми специалистами. Распределение и согласование воздействия на ребенка участниками консилиума.	Запись в листе индивидуального сопровождения ребенка решения консилиума; направлений, форм, целей работы с конкретным ребенком
Реализация рекомендаций консилиума	Разработка программы с обоснованием ее характеристик. Реализация групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Проведение, по необходимости консультативной работы с учениками родителями, педагогами. Социально-диспетчерская помощь.	Оформление протоколов коррекционно-развивающих занятий. Оформление протоколов консультативной работы. Запись в листе индивидуального сопровождения динамики изменения в развитии ребенка.
Оценка эффективности коррекционно-развивающей работы	Проведение подробной психологической диагностики, анализ эффективности выбранных средств и содержания деятельности. Участие в следующем заседании ПМПк.	Запись в листе индивидуального сопровождения о результативности проведенной работы, психологическом статусе ребенка, рекомендаций по дальнейшей работе. <i>Заполняется направление на районную ПМПк, по решению итогового заседания ПМПк.</i>

Содержание работы педагога- психолога

Основными направлениями психологического сопровождения являются:

- *Психопрофилактика и психопросвещение,*
- *Психологическая диагностика;*
- *Коррекционно-развивающая работа;*
- *Психологическое консультирование;*
- *Организационно-методическая работа*

№	Направление психологического сопровождения.	Цель.
1.	Психодиагностика.	Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников образовательной деятельности
2.	Коррекционная и развивающая работа.	Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.
3.	Психопрофилактика.	Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников образовательной деятельности
4.	Психологическое консультирование.	Цель: оптимизация взаимодействия участников образовательной деятельности и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.
5.	Психологическое просвещение и обучение, организационно-методическая работа	Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно: -актуализация и систематизация имеющихся знаний; -повышение уровня психологических знаний; -включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Работа по коррекции недостатков речи и звукопроизношения

Работа логопедического пункта МОУ Детского сада № 328

В МОУ детском саду № 328 осуществляется коррекция нарушений речи детей в условиях логопедического пункта.

На основании результатов диагностики речевого развития детей, проводимой учителем-логопедом в первой половине сентября, на коррекционно-развивающие занятия в первую очередь зачисляются дети, остро нуждающиеся в логопедической помощи — из подготовительной группы, а так же те, кто не закончил занятия с логопедом в предыдущем учебном году. На оставшиеся места зачисляется часть детей старшей группы. Все остальные, нуждающиеся в помощи учителя-логопеда, ставятся на очередь.

На занятия на логопункт зачисляются дети, имеющие нарушения произношения отдельных групп звуков – НПОЗ. Не подлежат приему дети со сложными нарушениями речи (общее недоразвитие речи, заикание, фонетико-фонематическое недоразвитие речи), так как коррекция этих нарушений требует комплексного подхода в условиях специальной речевой группы.

Количество детей, занимающихся на логопедическом пункте МОУ Детского сада № 328, не превышает 25 человек (1 ставка учителя-логопеда). Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере исправления у них речевого нарушения; на освободившееся место зачисляется ребенок из стоящих на очереди. Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в зависимости от дефекта и его структуры.

Основными задачами логопедического пункта являются:

1. Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей-дошкольников, начиная с трехлетнего возраста.
2. Коррекция речевых нарушений (произношения отдельных групп звуков)
3. Просветительская и консультативная деятельность среди работников дошкольных учреждений и родителей по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста.

Этапы коррекционно-развивающей работы с детьми в условиях логопункта:

- Обследование и выявление нарушений произношения
- Зачисление на логопункт
- Составление индивидуального маршрута (план коррекционно-развивающей работы)
- Коррекционно-развивающая работа по маршруту
- Организация мониторинга

Продолжительность индивидуальных занятий составляет 15-20 минут, а подгрупповых 25-30 минут.

Основными средствами коррекционной работы на занятиях являются: различные способы развития мелкой моторики (пальчиковая гимнастика и др.); игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики; игры и упражнения на развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи; различные приемы постановки нарушенных звуков (имитационный, механический, смешанный); упражнения и игры для автоматизации и дифференциации звуков и введению их в речь; дидактические и подвижные игры для развития всех компонентов речевой системы (фонематических процессов, словаря, слоговой структуры слов, грамматического строя, связной речи).

Методическое обеспечение логопедического пункта

Методика	Автор	Основное содержание
Воспитание у детей правильного произношения	М.Ф. Фомичева	Профилактика и коррекция недостатков звукопроизношения
Нарушения произношения у детей»	А.И. Богомолова	Система по исправлению звукопроизношения
«Коррекция звуков речи у детей»	Л.Н.Ефименкова	Коррекция произношения свистящих и шипящих звуков, их дифференциация.
«Сборник домашних заданий для автоматизации поставленных звуков	В.В. Коноваленко	Система поэтапного формирования фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.

Результатами успешной коррекционно-развивающей работы можно считать следующее:

1. ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в

соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

2. ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

3. ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации со взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.

Для осуществления мониторинга работы с детьми используются следующие методические пособия и рекомендации:

- «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» С. Д. Забрамной, О. В. Боровик. М. ВЛАДОС, 2008
- «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. С приложением альбома "Наглядный материал для обследования детей"» Е.А. Стребелевой, М. Просвещение, 2009
- «Формирование правильной разговорной речи у дошкольников» Лалаевой Р.И., Серебряковой Н.В. Ростов н/Д. Феникс, Спб. Союз, 2004

Мониторинг качества коррекционно-образовательного процесса включает оценку, прогноз и результат. Методами мониторинга усвоения индивидуальной коррекционной программы являются:

- игровые тестовые задания;
- наблюдение

2.6.5 Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка

дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;

— в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
— во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования?

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, *как* ее осуществлять, пропуская вопросы *что* и, в особенности, *зачем* диагностировать.

Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной*, *социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные:

проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет?

Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности.

Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на **отслеживание качества дошкольного образования.**

1. Качества результатов деятельности ДОО.

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов

обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности ДОО.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из

существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

— *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

— *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

— *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

— *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

— *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

Так же как дошкольное учреждение имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики, мы используем методику Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации» во всех возрастных группах.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (обязательная часть)

1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Т.И. Бабаева, А.Г., Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. Детство: Примерная комплексная образовательная программа дошкольного образования. СПб.: «Издательство «Детство-Пресс»,

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Парциальная программа «Безопасность» Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего

дошкольного возраста. Санкт-Петербург "Детство-Пресс,

Князева О. Л. Я-ты-мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников

Синтез, 2002,

Шипицина Л. М. Азбука общения СПб.: Детство- Пресс, 2000,

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство- Пресс, 2000,

Новосёлова С.Л. Игра дошкольника,

Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников М, 1999,

Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников М., 1991,

Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение,

Р.С. Буре, Г.Н.Година Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка. М.Просвещение, 2004,

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте.М.: Сфера, 2008.

Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду:

Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр.- М.:Издательство «Гном и Д», 2001,
М.В.Крулехт Дошкольник и рукотворный мир. -3. Авторская программа. /. - М.:СПб.:
Детство- Пресс, 2003,

Л.В. Куцакова Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. М.
Совершенство,1999,

Бабаева Т.И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в
игровой деятельности, - Санкт-Петербург "Детство-Пресс;

Свирская Л.В., Роменская Л.А. Внедрение ФГОС дошкольного образования.
Новгородский институт развития образования. -Великий Новгород, 2014 (эл. вид)

М. А. Пазюкова Технология группового сбора и возможности её реализации в
условиях дошкольного образовательного учреждения: учебно- методическое пособие.
Иркутск: ОГОБУ СПО «ИРКПО», 2011 (эл. вид)

Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе
(с 3 до 4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) дошкольной образовательной организации» СПб.:
«Издательство «Детство-Пресс», 2015

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Т.И. Бабаева, А.Г., Гогоберидзе, О.В., Солнцева и др. Детство: Примерная
комплексная образовательная программа дошкольного образования СПб.: «Издательство
«Детство-Пресс», 2014,

Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М. Теории и технологии
математического развития детей дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008,

Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации,
диагностика освоенности математических представлений. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008

Михайлова З. А., Иоффе Э. И. Математика от трех до семи. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,
2009

Михайлова З. А., Чеплашкина И., Н., Харько Т. Г. Предматематические игры для детей
младшего дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011,

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию /Перспективные планы работы в
младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада. СПб.: ДЕТСТВО-
ПРЕСС, 2007,

Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. СПб.:
ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007,

Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе
(с 3 до 4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) дошкольной образовательной организации» СПб.:
«Издательство «Детство-Пресс» 2014.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Ушакова О.С. , Струнина Е.М «Развитие речи» (3 -7 лет), программа, методические
рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. Москва «вентана-Граф», 2008,

Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке» Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2001 г.

Белоусова Л.Е. «Удивительные истории» Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2002 г

Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» Москва, 2003 г.

О.В. Акулова, Л.М. Гурович «образовательная область Чтение художественной
литературы», Методический комплект программы «Детство», Санкт-Петербург, Детство-

Пресс, 2012 .

Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко «Занимательные упражнения по развитию речи» Звуки С, З, Ц. Москва, Астрель-Аст, 2003

Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко «Занимательные упражнения по развитию речи» Звуки Р, Л.. Москва, Астрель-Аст, 2003

Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко «Занимательные упражнения по развитию речи» Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Москва, Астрель-Аст, 2003

Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа – конспект. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007.

Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) дошкольной образовательной организации» СПб.: «Издательство «Детство-Пресс» 2014.

Т.И. Бабаева, А.Г., Гогоберидзе, О.В., Солнцева и др. Детство: Примерная комплексная образовательная программа дошкольного образования СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2014.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Куручкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2004 г,

Куручкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись» Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2003 г,

Салагаева Л.М. «Объемные картинки» Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2005 г,

Петрова Н.М. «Аппликация для дошкольников» Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2005 г

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»

А.И. Буренина «Топ-хлоп, малыши»

Фирилева Ж.А.»Са-фи-дансе» Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2003

А.М. Вербенец «образовательная область «Художественное творчество», Методический комплект программы «Детство», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012

О.В. Акулова, Л.М. Гурович «образовательная область Чтение художественной литературы», Методический комплект программы «Детство», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012 .

.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, 2014

И.А. Лыкова «Цветные ладошки»

С.И. Мусиенко «Оригами в детском саду», Москва, 2005

И.М. Петрова «Волшебные полоски», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2002.

Т.И. Бабаева, А.Г., Гогоберидзе, О.В., Солнцева и др. Детство: Примерная комплексная образовательная программа дошкольного образования СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2014.

Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) дошкольной образовательной организации» СПб.: «Издательство «Детство-Пресс» 2014.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Т.И. Бабаева, А.Г., Гогоберидзе, О.В., Солнцева и др. Детство: Примерная

комплексная образовательная программа дошкольного образования СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2014,

Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду,

Фирилева Ж.Е. , Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе» Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2003 г.

Сивачева Л. Н. «Физкультура – это радость» Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2004 г.

Программа воспитания и обучения в детском саду. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» «Мозаика-Синтез» , 2011 г.

Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) дошкольной образовательной организации» СПб.: «Издательство «Детство-Пресс» 2014.

1.1.Ранний возраст. Детство от рождения до трех лет.

1.1.1. Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада

Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки. Необходимо дома соблюдать режим дня, приближенный к режиму группы детского сада. Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения - расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.

В процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка. В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

1.1.2. Распорядок и режим дня

Образовательная программа дошкольного образования «Детство» //Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой -СПБ.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2014 г., стр 246-248

1.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Гоптыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

1.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в раннем возрасте.

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст -возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера).

Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами

1.2. Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет.

1.2.1. Распорядок и режим дня.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

1.2.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимужкимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение

художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

1.2.3 Развивающая предметно-пространственная среда

Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*, разработанную с учетом Программы.. При проектировании РППС наше учреждение учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми, интерактивными досками, мультимедийным оборудование) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья.

В соответствии со Стандартом РППС Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области имеется следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях имеются зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает условия для *физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.*

Для этого в групповых и других помещениях имеются пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания.

В Организации имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур.

Предметно-пространственная среда в Организации *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории

оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для *информатизации образовательного процесса*.

Для этого имеется помещение с оборудованием для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры).

Компьютерно-техническое оснащение Организации используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

2.1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия.

Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов. Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности и рациональное сочетание ее с отдыхом;
- регулярное питание; - полноценный сон;
- достаточное пребывание на воздухе.

Гибкий режим подразумевает учет всех возможных ситуаций: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости. Но при этом основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными. Режим дня представлен в таблицах.

РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЕЖЕДНЕВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА. (с 1 сентября по 31 мая) (I младшая группа № 11)

Содержание деятельности	Время
Прием детей, осмотр, игры, общение	7.00-8.00

Утренняя гимнастика	8.00-8.08
Подготовка к завтраку	8.10-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (I подгруппа)	9.00-9.08
(II подгруппа)	9.20 – 9.28
Самостоятельная игровая деятельность	9.23-10.20
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.30
Возвращение с прогулки	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.45-16.00
Организованная образовательная деятельность (понедельник, вторник, четверг)	15.50 – 16.00
(среда)	15.30 – 15.40
Игры, организация совместной деятельности с детьми	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 19.00

Продолжительность дневного сна детей до 3 лет составляет не менее 3 часов от дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении.

Продолжительность прогулки детей до 3 лет составляет не менее 4 часов дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении

РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЕЖЕДНЕВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА.

(с 1 сентября по 31 мая)

(I младшая группа № 3)

Содержание деятельности	Время
Прием детей, осмотр, игры, общение	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.08
Подготовка к завтраку	8.10-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (I подгруппа)	9.00-9.08
(II подгруппа)	9.20 – 9.28
Самостоятельная игровая деятельность	9.23-10.20
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.30
Возвращение с прогулки	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.30

Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.45-16.00
Организованная образовательная деятельность (понедельник, среда) (вторник, четверг)	15.50 – 16.00 15.30 – 15.40
Игры, организация совместной деятельности с детьми	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 19.00

Продолжительность дневного сна детей до 3 лет составляет не менее 3 часов от дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении.

Продолжительность прогулки детей до 3 лет составляет не менее 4 часов дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении

**Организация жизни и воспитания детей дошкольного возраста в холодный период
на 2015 – 2016 учебный год
(с 1 сентября по 31 мая)**

Организация жизни и воспитания детей в холодный период (с 1 сентября по 31 мая) на 2015 - 2016 учебный год		
	II младшая группа № 1, № 2	
	Время	мин
Прием, осмотр, общение, самостоятельная. и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.00	60 50/10
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10
Подготовка к завтраку	8.10-8.20	10
Завтрак	8.20-8.30	10
Самостоятельная деятельность детей в уголках, центрах развития, игры	8.30-8.50	20
Подготовка к организованной образовательной деятельности, трудовые поручения	8.50-9.00	10
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.40	30
Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности,- двигательная пауза	9.15-9.25	10
Самостоятельная деятельность, игры	9.43-10.25	42
Подготовка ко 2-му завтраку	10.25-10.30	5
2-ой завтрак	10.30-10.35	5
Подготовка к прогулке	10.35-10.45	10
Прогулка:	10.45-11.55	70
Труд		5
наблюдение-экспериментирование		5
Индивид. работа		5
Двигательная игра		20
Самостоятельная деятельность		35
Подготовка к обеду	12.00-12.10	10
Обед	12.10-12.20	10

Подготовка ко сну	12.20-12.30	10
Сон	12.30-15.00	150 мин 2ч.30
Подъем, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15 (из них 5 гимнастика)
Индивидуальная работа	15.15-15.25	10
Самостоятельная деятельность, игры, организация совместной деятельности с детьми	15.25-15.40	15
Подготовка к полднику	15.40-15.45	5
Уплотненный полдник	15.45-16.00	15
Подготовка к прогулке	16.00-16.15	15
Прогулка:	16.15-19.00	170 2ч 50м
инд. работа		5
двигательная деятельность		45
самостоятельная игровая деятельность		120
Организованная образовательная деятельность		30
Свободная деятельность		287 4ч 47
Двигательная нагрузка		120 2ч
Сон		150 мин 2ч 30мин
Прогулка		3ч 55 мин

Продолжительность дневного сна детей 3-5 лет составляет 21% (2 ч 30 мин) от дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении, для детей 6-7 лет 17% (не менее 2 часов) Продолжительность прогулки детей 3-7 лет составляет не менее 3 ч 48 мин дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении.

**Организация жизни и воспитания детей дошкольного возраста в холодный период
на 2015 – 2016 учебный год
(с 1 сентября по 31 мая)**

Организация жизни и воспитания детей в холодный период (с 1 сентября по 31 мая) на 2015 - 2016 учебный год		
	Средняя группа № 4, № 7	
	время	мин
Прием, осмотр, общение, самостоятельная. и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.05	65 50/15
Труд	8.05-8.10	5

Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10
Подготовка к завтраку	8.20-8.25	5
Завтрак	8.25-8.40	15
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-8.55	15
Подготовка к организованной образовательной деятельности, трудовые поручения	8.55-9.00	5
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50	40
Перерывы между периодами НОД- двигательная пауза	9.20-9.30	10
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	9.50-10.25	35
Подготовка ко 2-му завтраку	10.25-10.30	5
2-ой завтрак	10.30-10.35	5
Подготовка к прогулке	10.35-10.50	15
Прогулка:	10.50-12.05	75 1ч.15м
Труд		5
наблюдение-экспериментирование		10
Индивид. работа		10
Двигательная игра		17
Самостоятельная деятельность		33
Подготовка к обеду	12.05-12.15	10
Обед	12.15-12.30	15
Подготовка ко сну	12.30-12.40	10
Сон	12.40-15.00	140 мин 2ч20
Подъем, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15
Индивидуальная работа	15.15-15.30	15
Самостоятельная деятельность, игры, организация совместной деятельности с детьми	15.30-15.50	20
Подготовка к полднику	15.50-15.55	5
Уплотненный полдник	15.55-16.10	15
Подготовка к прогулке	16.10-16.20	10
Прогулка:	16.20-19.00	160 2ч 2ч40
инд. работа		5
двигательная деятельность		60
самостоятельная игровая деятельность		95

Образовательная деятельность		40
Свободная деятельность		246 4ч 6
Двигательная нагрузка		107 1ч 43м
Сон		140 мин
Прогулка		3ч 55 мин

Продолжительность дневного сна детей 3-5 лет составляет 21% (2 ч 30 мин) от дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении, для детей 6-7 лет 17% (не менее 2 часов) Продолжительность прогулки детей 3-7 лет составляет не менее 3 ч 48 мин дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении.

**Организация жизни и воспитания детей дошкольного возраста в холодный период
на 2015 – 2016 учебный год
(с 1 сентября по 31 мая)**

Организация жизни и воспитания детей в холодный период (с 1 сентября по 31 мая) на 2015 - 2016 учебный год		
	Средняя группа № 10	
	время	мин
Прием, осмотр, общение, самостоятельная. и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.05	65 50/15
Труд	8.05-8.10	5
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10
Подготовка к завтраку	8.20-8.25	5
Завтрак	8.25-8.40	15
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-8.55	15
Подготовка к организованной образовательной деятельности, трудовые поручения	8.55-9.00	5
Организованная образовательная деятельность (вторник, среда) четверг	9.00-9.50 9.00 – 9.20 10.10 – 10.30 9.00 – 9.20 10.00 – 10.20	40
Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности- двигательная пауза	9.20-9.30	10
Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – двигательная пауза, игры	9.20 – 10.00	40
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	9.50-10.25	35
Подготовка ко 2-му завтраку	10.25-10.30	5

2-ой завтрак	10.30-10.35	5
Подготовка к прогулке	10.35-10.50	15
Прогулка:	10.50-12.05	75 1ч.15м
Труд		5
наблюдение-экспериментирование		10
Индивид. работа		10
Двигательная игра		17
Самостоятельная деятельность		33
Подготовка к обеду	12.05-12.15	10
Обед	12.15-12.30	15
Подготовка ко сну	12.30-12.40	10
Сон	12.40-15.00	140 мин 2ч20
Подъем, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15
Индивидуальная работа	15.15-15.30	15
Самостоятельная деятельность, игры, организация совместной деятельности с детьми	15.30-15.50	20
Подготовка к полднику	15.50-15.55	5
Уплотненный полдник	15.55-16.10	15
Подготовка к прогулке	16.10-16.20	10
Прогулка:	16.20-19.00	160 2ч 2ч40
инд. работа		5
двигательная деятельность		60
самостоятельная игровая деятельность		95
Образовательная деятельность		40
Свободная деятельность		246 4ч 6
Двигательная нагрузка		107 1ч 43м
Сон		140 мин
Прогулка		3ч 55 мин

Продолжительность дневного сна детей 3-5 лет составляет 21% (2 ч 30 мин) от дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении, для детей 6-7 лет 17% (не менее

2 часов) Продолжительность прогулки детей 3-7 лет составляет не менее 3 ч 48 мин дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении.

**Организация жизни и воспитания детей дошкольного возраста в холодный период
на 2015 – 2016 учебный год
(с 1 сентября по 31 мая)**

Организация жизни и воспитания детей в холодный период (с 1 сентября по 31 мая) на 2015 - 2016 учебный год		
	Старшая группа № 5	
	время	мин
Прием, осмотр, общение, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.10	70 40/30
Труд	8.10-8.20	10
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	10
Подготовка к завтраку	8.30-8.35	5
Завтрак	8.35-8.45	10
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-8.55	10
Подготовка к организованной образовательной деятельности, трудовые поручения	8.55-9.00	5
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.55	45
Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности-двигательная пауза	9.25-9.35	10
Самостоятельная деятельность, игры	9.55-10.25	30
Подготовка ко 2-му завтраку	10.25-10.30	5
2-ой завтрак	10.30-10.35	5
Подготовка к прогулке	10.35-10.45	10
Прогулка:	10.45-12.20	95 1ч 35
Труд		10
наблюдение-экспериментирование		10
Индивид. работа		10
Двигательная игра		20
Самостоятельная деятельность		45
Подготовка к обеду	12.20-12.30	10
Обед	12.30- 12.45	15

Подготовка ко сну	12.45-12.50	5
Сон	12.50-15.00	130 мин
Подъем, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15
Организованная образовательная деятельность, кружки	15.15-15.40	25
Самостоятельная деятельность, игры	15.40- 16.05	25
Подготовка к полднику	16.05-16.10	5
Уплотненный полдник	16.10-16.20	10
Подготовка к прогулке	16.20-16.35	15
Прогулка:	16.35-19.00	145 2ч.25
инд. работа		10
двигательная деятельность		70
самостоятельная игровая деятельность		65
Образовательная деятельность		70 45 мин 25 мин
Свободная деятельность		220 3ч40
Двигательная нагрузка		125 2ч 5м
Сон		130 мин
Прогулка		4 ч

Продолжительность дневного сна детей 3-5 лет составляет 21% (2 ч 30 мин) от дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении, для детей 6-7 лет 17% (не менее 2 часов) Продолжительность прогулки детей 3-7 лет составляет не менее 3 ч 48 мин дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении.

**Организация жизни и воспитания детей дошкольного возраста в холодный период
на 2015 – 2016 учебный год
(с 1 сентября по 31 мая)**

Организация жизни и воспитания детей в холодный период (с 1 сентября по 31 мая) на 2015 - 2016 учебный год		
	Старшая группа № 8	
	время	мин

Прием, осмотр, общение, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.10	70 40/30
Труд	8.10-8.20	10
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	10
Подготовка к завтраку	8.30-8.35	5
Завтрак	8.35-8.45	10
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-8.55	10
Подготовка к организованной образовательной деятельности, трудовые поручения	8.55-9.00	5
Организованная образовательная деятельность (вторник, среда) четверг пятница	9.00-9.55 9.00 – 9.25 10.40 – 11.00 9.00 – 9.25 10.30 – 10.50 9.00 – 9.25 10.00 – 10.20	45
Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности-двигательная пауза, игры	9.25-9.35	10
Самостоятельная деятельность, игры	9.55-10.25	30
Подготовка ко 2-му завтраку	10.25-10.30	5
2-ой завтрак четверг	10.30-10.35 10.20 – 10.25	5
Подготовка к прогулке	10.35-11.00	25
Прогулка:	11.00-12.20	1ч 20
Труд		10
наблюдение-экспериментирование		10
Индивид. работа		10
Двигательная игра		20
Самостоятельная деятельность		30
Подготовка к обеду	12.20-12.30	10
Обед	12.30- 12.45	15
Подготовка ко сну	12.45-12.50	5
Сон	12.50-15.00	130 мин
Подъем, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15
Организованная образовательная деятельность, кружки	15.15-15.40	25
Самостоятельная деятельность, игры	15.40- 16.05	25
Подготовка к полднику	16.05-16.10	5
Уплотненный полдник	16.10-16.20	10

Подготовка к прогулке	16.20-16.35	15
Прогулка:	16.35-19.00	145 2ч.25
инд. работа		10
двигательная деятельность		70
самостоятельная игровая деятельность		65
Образовательная деятельность		70 45 мин 25 мин
Свободная деятельность		220 3ч40
Двигательная нагрузка		125 2ч 5м
Сон		130 мин
Прогулка		4 ч

Продолжительность дневного сна детей 3-5 лет составляет 21% (2 ч 30 мин) от дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении, для детей 6-7 лет 17% (не менее 2 часов) Продолжительность прогулки детей 3-7 лет составляет не менее 3 ч 48 мин дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении.

**Организация жизни и воспитания детей дошкольного возраста в холодный период
на 2015 – 2016 учебный год
(с 1 сентября по 31 мая)**

Организация жизни и воспитания детей в холодный период (с 1 сентября по 31 мая) на 2015 - 2016 учебный год		
	Старшая группа № 9	
	время	мин
Прием, осмотр, общение, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.10	70 40/30
Труд	8.10-8.20	10
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	10
Подготовка к завтраку	8.30-8.35	5
Завтрак	8.35-8.45	10
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-8.55	10
Подготовка к организованной образовательной деятельности, трудовые поручения	8.55-9.00	5

Организованная образовательная деятельность (понедельник)	9.00-9.55 9.00 – 9.20 9.35 – 10.00	45
Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности- двигательная пауза, игры	9.25-9.35 9.20 – 9.35	10 15
Самостоятельная деятельность, игры	9.55-10.25	30
Подготовка ко 2-му завтраку	10.25-10.30	5
2-ой завтрак	10.30-10.35	5
Подготовка к прогулке	10.35-11.00	25
Прогулка:	11.00-12.20	1ч 20
Труд		10
наблюдение-экспериментирование		10
Индивид. работа		10
Двигательная игра		20
Самостоятельная деятельность		30
Подготовка к обеду	12.20-12.30	10
Обед	12.30- 12.45	15
Подготовка ко сну	12.45-12.50	5
Сон	12.50-15.00	130 мин
Подъем, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15
Организованная образовательная деятельность, кружки	15.15-15.40	25
Самостоятельная деятельность, игры	15.40- 16.05	25
Подготовка к полднику	16.05-16.10	5
Уплотненный полдник	16.10-16.20	10
Подготовка к прогулке	16.20-16.35	15
Прогулка:	16.35-19.00	145 2ч.25
инд. работа		10
двигательная деятельность		70
самостоятельная игровая деятельность		65
Образовательная деятельность		70 45 мин 25 мин
Свободная деятельность		220 3ч40
Двигательная нагрузка		125 2ч 5м
Сон		130 мин

Прогулка		4 ч
----------	--	-----

Продолжительность дневного сна детей 3-5 лет составляет 21% (2 ч 30 мин) от дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении, для детей 6-7 лет 17% (не менее 2 часов) Продолжительность прогулки детей 3-7 лет составляет не менее 3 ч 48 мин дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении.

Количество недель непосредственно образовательной деятельности - 36

В каникулярный период общее время НОД сокращается на 50%

Каникулярное время 2 раза в год: зима и лето

Зима - новогодние каникулы - с 27.12. по 12.01.

Лето - 12-13 недель

Режим пребывания и организация ежедневной деятельности детей дошкольного возраста (1 июня-31 августа)

Содержание деятельности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	время	время	время	время
Прием детей на участке, осмотр, самостоятельная игровая деятельность	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20
Зарядка на свежем воздухе	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.40	8.30-8.40	8.40-8.50	8.40-8.50
Завтрак	8.40-8.50	8.40-8.50	8.50-9.00	8.50-9.00
Организация совместной деятельности с детьми, беседы, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность	8.50-10.30	8.50-10.30	9.00-10.35	9.00-10.40
Второй завтрак	10.30-10.35	10.30-10.35	10.35-10.40	10.40-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, работа в цветнике, огороде). Закаливающие процедуры (игры с водой, солнечные, воздушные ванны). Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей. Культурно-массовые мероприятия	10.35-11.40	10.35-11.50	10.40-12.00	10.45-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры (мытьё ног, летний душ)	11.40-12.00	11.50-12.10	12.00-12.20	12.10-12.30

Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40	12.40-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.45-15.00	12.55-15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Организация игровой деятельности, чтение художественной литературы, трудовая деятельность, культурно-массовые мероприятия	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.45-15.55	15.50-16.00	15.55-16.05	16.00-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры), индивидуальная работа с детьми, уход детей домой.	15.55-19.00	16.00-19.00	16.05-19.00	16.10-19.00

Продолжительность дневного сна детей 3-5 лет составляет 21% (от 2, 5 до 2,15 часа) от дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении, для детей 6-7 лет 17% (не менее 2 часов)

Продолжительность прогулки детей 3-7 лет составляет не менее 4 часов дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении.

РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЕЖЕДНЕВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА (01.06. – 31.08.)

(I младшая группа)

Содержание деятельности	Время
Прием детей на участке, осмотр	7.00-7.30
Самостоятельная игровая деятельность	7.30-8.10
Зарядка на свежем воздухе	8.00-8.08
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.08-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Организация совместной деятельности с детьми, беседы, чтение художественной литературы	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры). Закаливающие процедуры (игры с водой, солнечные, воздушные ванны). Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	9.00-11.20
Второй завтрак	10.30-10.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры (мытьё ног, летний душ)	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.30

Организация игровой деятельности, чтение художественной литературы	15.30-15.40
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.40-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры), индивидуальная работа с детьми, уход детей домой.	16.00-19.00

Продолжительность дневного сна детей до 3 лет составляет не менее 3

Продолжительность прогулки детей до 3 лет составляет не менее 4 часов дневного (12 часов) пребывания детей в дошкольном учреждении.

Организация адаптационного периода

Цель: Всестороннее развитие детей, ранняя социализация детей, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребенка к дошкольному учреждению

Задачи. □ Охрана жизни и здоровья детей, развитие индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его психическое и физическое развитие; □ формирование у детей способов и средств общения со взрослым человеком и сверстниками; □ развитие речи детей и усвоение ими общественно выработанных способов использования предметов; □ взаимодействие с родителями с целью развития педагогической рефлексии для полноценного развития каждого ребёнка.

Организация воспитательно-образовательного процесса		
<p>Приоритетные направления работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социализация детей раннего возраста в обществе сверстников и их развитие в основных видах детской деятельности; - развитие речи и речевого общения детей раннего возраста 	<p>Образовательный процесс включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гибкое содержание; - педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребёнка 	<p>Создание психологического комфорта и условий для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей</p>

Режим работы с детьми первой младшей группы в адаптационный период.

Мероприятия	Время
Приём, осмотр, измерение температуры, игры	7.00 – 7.15
Утренняя гимнастика	8.15. – 8.20.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20. – 8.50.
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	8.50. – 9.30.
Подготовка к прогулке	9.30. – 10.00.

Прогулка	10.00. – 11.30.
Подготовка к обеду	11.30. – 11.50.
Обед	11.50. – 12.20.
Подготовка ко сну, сон	12.20. – 15.00
Постепенный подъем (воздушные, водные процедуры, игры)	15.00. – 15.30
Подготовка к полднику	15.30. – 15.45.
Полдник	15.45. – 16.05.
Подготовка к прогулке	16.05. – 16.20.
Прогулка	16.30. – 17.30.
Беседы с родителями, уход домой	17.30 - 19.0

Комплексно -- тематическое планирование реализации образовательной деятельности

Образовательная программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, памятные даты, праздники), региональный компонент, традиции дошкольного учреждения. Темы, с одной стороны, социально значимы для общества, семьи и государства, с другой стороны учитывают личностный интерес детей, что эффективно сказывается на мотивации образовательного процесса «здесь и сейчас».

Тематический план ориентирован на реализацию программы «по спирали», или «от простого к сложному» (каждая из тем повторяется на следующем возрастном этапе дошкольного детства, при этом возрастает сложность воспитательных, развивающих и обучающих задач, мера участия в мероприятиях, направленных на органичное развитие детей в соответствии с их потенциальными возможностями).

Комплексно-тематическое планирование составлено в соответствии с реализуемыми комплексной и парциальными программами в МОУ Детском саду № 328, с учетом региональных особенностей. КТП реализуется во всех возрастных группах дошкольного учреждения (с сентября по май).

2.2. Материально- техническое обеспечение программы

Основой реализации Образовательной программы является материально-техническое обеспечение Образовательной программы.

Таблица

N п/п	Наименование программы, названия разделов программы	Основное оборудование групп, физкультурного зала, музыкального зала, прогулочных площадок, спортивной площадки
1	2	3
1.	«Примерная программа развития и воспитания детей в детском саду» (Т.И.	Групповая комната (13): Физкультурный зал (1) Музыкальный зал (1)

<p>Бабаева, Н.А. О.В. Солнцева)</p>	<p>Кабинет педагога – психолога (1) учителя – логопеда (1) Прогулочные площадки (13) Спортивная площадка (1)</p>
<p>Познавательная деятельность (природный мир)</p>	<p>Групповые комнаты: Оборудование: стеллажи, полки под оборудование и комнатные растения, столы, стулья по росту детей. Набор для экспериментирования с водой и песком: стол, емкости разной конфигурации, предметы-орудия – совочки, лопатки; Коллекции: семян, ракушек, шишек, полезных ископаемых и других; Гербарий: «Осенние листья», «Злаковые культуры», «Растения луга», «Растения леса»; Демонстрационный материал: Наборы картин: «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Знаешь ли ты этих зверей?», «Лесные обитатели», «Природные зоны РФ», Репродукции картин «Четыре времени года»; Панно «Времена года»; Наглядное пособие «Лес и его значение в жизни человека». Наглядное пособие: «Вода в природе и в жизни человека»; Наглядно-дидактические пособия: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Деревья», «Кустарники», «Мхи, лишайники», «Семена деревьев, кустарников», «Насекомые», «Пресмыкающиеся», «Рыбы», «Птицы». «Цветы садовые, полевые, луговые, комнатные», «Злаки», «Травы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Животные Севера»; Плакаты: «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «На ферме», «Собираем урожай», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Цветы», «Весна», «Осень», «Зима», «Времена года», «Луг», «В лесу»; Макеты: «Ферма», «Болото», «Насекомые» «Птичья клетка», «Домашняя ферма», «Зоопарк», «Птичий двор», «Насекомые», Альбомы для рассматривания: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Фрукты», «Овощи», «Природные явления», «Времена года», «Грибы», «Насекомые», «Птицы», «Природные и погодные явления», «Животные природных зон», «Кто живет в воде?», «Природные зоны», «Садовые и лесные ягоды», «Комнатные</p>

	<p>растения», «Деревья и листья», «Злаки», «Травы», «Садовые цветы», «Детям о насекомых», «Первоцветы», «Перелетные птицы» и другие;</p> <p>Муляжи в корзинках овощей и фруктов;</p> <p>Настольно-печатные игры:</p> <p>«Забавные животные», «Насекомые», «Целый год», «Цветы», «Собираем урожай», «Овощи – фрукты», лото «Растения-животные», «Лес», «Животные», «Угадай животных», «Кто чья мама», «Где чей листочек», «Узнай и назови части растения», «Живая природа», «Паровозик для зверят», «Береги живое», «Мир животных», «Кто где живет», «Собирай-ка», «Чей домик», «Пищевые цепочки в лесу», «Времена года», «Чей малыш», «Окружающий мир», «Узнаем живой мир», «Мир растений», «Деревья и листья», «Сложи дерево», «Четвертый лишний», «Волшебный мир цветов», «На лесной тропинке», «Парочки».</p> <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» СПб «Детство-Пресс», 2001,</p> <p>Рабочие тетради О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).</p>
	<p>Групповые комнаты:</p> <p>Банки и бутылки, крышки; бисер, стеклярус; ведра, тазы, ванночки; весы, воронки, галька, глобус, гравий, губки, деревянные предметы, детская посуда, дневники наблюдений за погодой; иллюстративный материал; календари погоды и природы; карта мира; картотека опытов; коллекция ракушек; коллекция семян; кораблики, крупы, лупа, магниты, мелкие игрушки («киндер-сюрприз»); мерные чашки стаканы; микроскоп, монеты, железные предметы; мыло, настольно-печатная игра «Большой детский атлас»; палочки, бруски, дощечки; песочные часы, пипетки, пластилин, природный материал (желуди, шишки, семена, ракушки); пробки, крышки, пуговицы; сито, дуршлаг; совки, соломинки, трубочки, соль, сахар; терка, формочки для печенья.</p> <p>Аптечные и песочные часы, безмен. Технические материалы (гайки, болты, гвозди, магниты).</p> <p>Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). Соломка для коктейля разной длины и толщины. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Коврограф. Игра «Времена года». Комнатные растения по программе с указателями, «алгоритм» ухода за комнатными растениями. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает» «Звери наших</p>

		<p>лесов».</p> <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» СПб «Детство-Пресс», 2001.</p> <p>Рабочие тетради О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» (6-7 лет).</p>
	<p>Познавательная деятельность (математическое развитие)</p>	<p>Групповые комнаты:</p> <p>Оборудование: стеллажи, полки, столы, стулья в соответствии с ростом детей, магнитная доска с цифрами и знаками, с геометрическими фигурами; математические счеты с часами;</p> <p><u>Демонстрационный материал:</u></p> <p>Плакат: «Геометрические фигуры», «Учим цифры», «Состав числа», «Цифры от 1 до 20».</p> <p>Панно «Геометрические фигуры»;</p> <p>Пособие «Большой и маленький»;</p> <p><u>Раздаточный материал:</u></p> <p><u>Количество и счет</u></p> <p>Счетная лесенка с двумя ступеньками (деревянная); счетная лесенка с тремя ступеньками;</p> <p>Наборное полотно: с двумя карманами, с тремя карманами, сюжетные наборные полотна;</p> <p>Плоские предметы-игрушки: двух размеров, видов (уточки и утята и другие) - на каждого ребенка; Плоские предметы-игрушки – на каждого ребенка</p> <p>Карточки: с двумя полосками (на каждого ребенка), с 3-мя полосками (на каждого ребенка), с изображением разных фруктов овощей, животных, с изображением на верхней полоске животных, птиц, овощей, фруктов; с изображением цифр (на каждого ребенка), на составление задач, карточки «Задачи на логику»;</p> <p>Набор мелких карточек с числовыми фигурами от 1 до 10 – на каждого ребенка;</p> <p>Пособие для упражнения в счете с помощью осязания;</p> <p>Счетные палочки на каждого ребенка;</p> <p>Числовые линейки на каждого ребенка;</p> <p><u>Величина</u></p> <p>Набор из 10-ти картонных полосок возрастающей длины (на каждого ребенка);</p> <p>Набор из 10-ти картонных полосок возрастающей ширины;</p> <p>Набор из 10-ти плоских елочек возрастающей величины;</p> <p>Набор из десяти кругов (из картона) возрастающих размеров;</p> <p>Набор из пяти плоских фигурок разного размера;</p> <p><u>Форма</u></p> <p>Геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники разного цвета и размера - на каждого ребенка;</p> <p>Набор мелких геометрических фигур разного цвета и размеров: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы и другие;</p> <p>Цветные цилиндры различного размера;</p>

	<p>Набор картинок с изображением предметов разной формы: круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной, шарообразной, кубической, цилиндрической;</p> <p>Настольно-печатные игры: «Сложи узор», «Собери бусы», «Один-много», «Много - мало», «Подбери матрешке домик», «Подари зайке морковь», «Сложи целое», «На что похоже», «Фигуры», «Цвета», «Найди предмет такой же формы», «Геометрическое лото», «Посчитайка», «Яркие фонарики», «Геометрические фигуры», «Танграм», «Раз, два, сосчитай», «Сложение и вычитание до 5», «Время», «Подбери по форме», «Выбери лишнее», «Все о времени», «Распорядок дня», «Загадочные картинки», «Геометрические формы», «Цвет и форма» и другие; Логические игры Воскобовича; Блоки Дьенеша; Палочки Кюизенера. Михайлова З.А. «Игровые и занимательные задачи для дошкольников» М, 1990, Михайлова З.А. «Математика от 3-х до 7-ми СПб 1995г., Волочкова В.Н. «Конспекты занятий. Математика» В. ТЦ «Учитель», 2004. Коротковских Л.Н. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» Детство-Пресс, 2011 г. Рабочие тетради «Математика – это интересно» Михайлова З.А. (3- 4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). - З.А. Михайлова, И.Н. Чеплажкина «Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений», С-П, «Детство-Пресс», 2006</p>
	<p>Групповые комнаты: Оборудование: стеллажи, полки, столы, стулья в соответствии с ростом детей, магнитная доска с цифрами и знаками, с геометрическими фигурами; математические счеты с часами. Игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Кирпичики», «Уникуб». Трафареты, линейки. Игры «Петнамино», «Забавные мячи». Игры с цифрами, монетами. Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели») Геоконт, коврограф, дидактические игры Воскобовича: «Волшебные соты», «Шнур – затейник», «Волшебные Гонзики», «Соты Кайне», «Логоформочки», «Чудо – цветик», «Счетовозик», «Игровизор», Блоки Дьенеша; Палочки Кюизенера. Михайлова З.А. «Игровые и занимательные задачи для дошкольников» М, 1990,</p>

	<p>Михайлова З.А. «Математика от 3-х до 7-ми СПб 1995г., Волочкова В.Н. «Конспекты занятий. Математика» В. ТЦ «Учитель», 2004.</p> <p>Коротковских Л.Н. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» Детство-Пресс, 2011 г.</p> <p>- З.А. Михайлова, И.Н. Чеплажкина «Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений», С-П, «Детство-Пресс», 2006</p>
<p>Коммуникативная деятельность (речевое развитие)</p>	<p>Групповые комнаты:</p> <p>Оборудование: столы и стулья в соответствии с ростом детей, полки, магнитная доска с буквами, подставки для демонстрации иллюстративного материала;</p> <p>ТСО: Музыкальные центры, телевизоры, видеомагнитофоны, обучающие видеокассеты и диски;</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <p>Серии картин:</p> <p>«Домашние животные»;</p> <p>«Дикие животные»;</p> <p>«Кем быть»;</p> <p>«Наш детский сад»</p> <p>Демонстрационный материал по обучению рассказыванию;</p> <p>Панно с карманами для букв;</p> <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>«Транспорт», «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Деревья», «Орудия труда», «Строение человека. Части тела», «Защитники Отечества», «День Победы», «О мужестве, о подвиге, о славе», «Космос», «На улице», «Зеленый, желтый, красный»;</p> <p>Предметные картинки : игрушки, посуда, одежда, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, орудия труда;</p> <p>Сюжетные картинки:</p> <p>простой сюжет с одним действующим лицом;</p> <p>многоплановые сюжетные картинки;</p> <p>серии из 3-4 картинок, объединенных общим сюжетом;</p> <p>юмористические картинки;</p> <p>пейзажные картинки;</p> <p>Схемы для моделирования сказок;</p> <p>Кубики с буквами;</p> <p>Плакат: «Алфавит»;</p> <p>Иллюстрации: о труде взрослых, о Российской Армии, о нашей Родине;</p> <p>Карточки: для выкладывания слов – по количеству детей, для определения звуков по количеству детей;</p>

	<p>Дидактическая кукла с одеждой по сезонам; Наборы игрушек; Настольный плоскостной театр: «Репка», «Козлята и волк», «Курочка ряба», «Три медведя»; Театр: петрушек, теневой, кукольный пальчиковый; Ширма напольная для кукольного театра; ширма для показа спектаклей теневого театра; Альбомы для рассматривания: «О профессиях», «Животные – наши друзья», Правила дорожного движения», «Транспорт», «Мебель», «Посуда», «Предметы обихода», «Одежда», «Мой Волгоград»; Настольно-печатные игры: «Короткие истории», «Чего не стало», «Волшебный кубик», «Чья вещь», «Что из чего получается», «Составь слово», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Назови, что ты видишь на картинке», «Мир предметов», «Хорошо-плохо», «Развиваем речь», «Занятые картинки». - Л.Е.Белоусова «Удивительные истории», С-П., «Детство-Пресс», 2000 В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» Воронеж, «Учитель», 2005; .М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Воронеж, «Учитель», 2006 Н.В. Нишева «Серия картин для обучения детей рассказыванию», С-П., «Детство-Пресс», 2007; И.П. Афанасьева «Маленькими шагами в большой мир знаний» СПб «Детство – пресс», 2004г.; Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада»; Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» М: Совершенство,1998г., Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» СПб, 1997г.</p>
	<p>Групповые комнаты: Оборудование: столы и стулья в соответствии с ростом детей, полки, магнитная доска с буквами, подставки для демонстрации иллюстративного материала; Демонстрационный материал: Серии картин: «Домашние животные»; «Дикие животные»; «Кем быть»; «Наш детский сад» Демонстрационный материал по обучению рассказыванию «Рассказы в картинках»; Панно с карманами для букв; Наглядно-дидактические пособия:</p>

		<p>«Транспорт», «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Деревья», «Орудия труда», «Строение человека. Части тела», «Защитники Отечества», «День Победы», «О мужестве, о подвиге, о славе», «Космос», «На улице», «Зеленый, желтый, красный»;</p> <p>Предметные картинки : игрушки, посуда, одежда, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, орудия труда;</p> <p>Сюжетные картинки: простой сюжет с одним действующим лицом; многоплановые сюжетные картинки; серии из 3-4 картинок, объединенных общим сюжетом; юмористические картинки; пейзажные картинки; Схемы для моделирования сказок; Кубики с буквами;</p> <p>Плакат: «Алфавит»;</p> <p>Иллюстрации: о труде взрослых, о Российской Армии, о нашей Родине;</p> <p>Карточки: для выкладывания слов – по количеству детей, для определения звуков по количеству детей; Дидактическая кукла с одеждой по сезонам; Наборы игрушек;</p> <p>Настольный плоскостной театр: «Репка», «Козлята и волк», «Курочка ряба», «Три медведя»;</p> <p>Театр: петрушек, теневой, кукольный, пальчиковый;</p> <p>Ширма напольная для кукольного театра.</p> <p>Альбомы для рассматривания: «Говори правильно», «О профессиях», «Животные – наши друзья», «Правила дорожного движения», «Транспорт», «Мебель», «Посуда», «Предметы обихода», «Одежда», «Мой Волгоград»;</p> <p>Настольно-печатные игры: «Короткие истории», «Чего не стало», «Волшебный кубик», «Чья вещь», «Не ошибись», «Что из чего получается», «Составь слово», «Учимся читать», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Одень куклу», «Назови, что ты видишь на картинке», «Мир предметов», «Хорошо-плохо», «Развиваем речь», «Занятные картинки».</p> <p>Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» М: Совершенство, 1998г., Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» СПб, 1997г.</p>
	Познавательная деятельность (социальный мир)	<p>Групповые комнаты: Оборудование: столы и стулья в соответствии с ростом детей, магнитные доски, мольберты, подставки для демонстрации</p>

иллюстративного материала;

Материал исследовательской деятельности:

дерево, бумага, ткань, глина,
оборудование для игр с водой и песком,
оборудование для проведения элементарных
опытов. Глобус, физическая карта мира;

Демонстрационный материал:

Серии картин:

«Кем быть»;
«Правила дорожного движения»;
«Правила пожарной безопасности
для дошкольников»;
«Один дома»;
«Наш детский сад»;

Наглядно-дидактические пособия:

«Транспорт», «Игрушки», «Посуда»,
«Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы»,
«Деревья», «Орудия труда», «Строение человека.
Части тела», «Защитники Отечества», «День
Победы», «О мужестве, о подвиге,
о славе», «Космос», «На улице», «Зеленый, желтый,
красный» «Машины спец. назначения» и другие;
Иллюстрации о труде взрослых.

Плакаты:

«Правила поведения на дороге», «Правила
дорожного движения», «Внимание, дорога!»,
«Часовой циферблат», «Один дома»,
«Солнечная система», «Север, юг, восток,
запад»; «Правила пожарной безопасности», «Правила
личной безопасности», «Правила
гигиены», «Одежда», «Полезные машины
вокруг нас», «Солнечная система»,
«Строение тела человека», «Мой организм»,
«Строение языка», «Сердце», «Строение
глаза».

Макеты:

«Космос», «Транспорт»;
«Светофор», «Улица», **Альбомы для**

рассматривания:

«Транспорт», «Мебель», «Посуда», «Предметы
обихода», «Одежда», «Береги себя. Части
тела», «История транспорта», «Космос».
«Все работы хороши»,
«Защитники Отечества», «Жилье человека».

Настольно-печатные игры:

«Наши мамы», «Куда пошел, что нашел»,
«Чудесный мешочек», «Собери бусы»,
«Прищепки», «Собирай-ка», «Я спасатель», «Земля
и Солнечная система», «Дорожные знаки», «Учим
дорожные знаки», «Лото «космическое», «Лото
«транспорт», «Как избежать неприятностей дома»,
«Как избежать неприятностей на улице»,

«Как избежать неприятностей на воде»,
«Прогулка по городу». «Валеология. Кожа, питание, сон», «Собери картинки в ряд», «Где живут внутренние органы?»,
«Что не дорисовал художник?», «Как избежать неприятностей?», «Если малыш поранился», «Звезды на небе»;
Дидактическая кукла с комплектом одежды на все сезоны
Т.П. Попова «Мир вокруг нас» М «Линка-Пресс», 1998,
С.А. Козлова «Мой мир» М. «Линка-Пресс», 2002,
Л.М. Шипицына «Азбука общения «Детство – Пресс» СПб, 1998,
О.В. Дыбина «Что было до...» «Творческий центр» М., 2001,
М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир» «Детство – Пресс» СПб, 2003.

Групповые комнаты:

Оборудование: столы и стулья в соответствии с ростом детей, магнитные доски, мольберты, подставки для демонстрации иллюстративного материала;

Материал исследовательской деятельности: дерево, бумага, ткань, глина, оборудование для игр с водой и песком, оборудование для проведения элементарных опытов. Глобус, физическая карта мира;

Демонстрационный материал:

Серии картин:

«Кем быть»;
«Правила дорожного движения»;
«Правила пожарной безопасности для дошкольников»;
«Один дома»;
«Наш детский сад»;

Наглядно-дидактические пособия:

«Транспорт», «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Деревья», «Орудия труда», «Строение человека. Части тела», «Защитники Отечества», «День Победы», «О мужестве, о подвиге, о славе», «Космос», «На улице», «Зеленый, желтый, красный» «Машины спец. назначения» и другие; Иллюстрации о труде взрослых.

Плакаты:

«Правила поведения на дороге», «Правила дорожного движения», «Внимание, дорога!», «Часовой циферблат», «Один дома», «Солнечная система», «Север, юг, восток, запад»; Правила пожарной безопасности, «Правила личной безопасности», «Правила

		<p>гигиены», «Одежда», «Полезные машины вокруг нас», «Солнечная система», «Строение тела человека», «Мой организм», «Строение языка», «Сердце», «Строение глаза».</p> <p>Макеты: «Космос», «Транспорт»; «Светофор», «Улица», Альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Мебель», «Посуда», «Предметы обихода», «Одежда», «Береги себя. Части тела», «История транспорта», «Космос». «Все работы хороши», «Защитники Отечества», «Жилье человека».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Наши мамы», «Куда пошел, что нашел», «Чудесный мешочек», «Собери бусы», «Прищепки», «Собирай-ка», «Я спасатель», «Земля и Солнечная система», «Дорожные знаки», «Учим дорожные знаки», «Лото «космическое», «Лото «транспорт», «Как избежать неприятностей дома», «Как избежать неприятностей на улице», «Как избежать неприятностей на воде», «Прогулка по городу». «Валеология. Кожа, питание, сон», «Собери картинки в ряд», «Что не дорисовал художник?», «Как избежать неприятностей?», «Звезды на небе»; Дидактическая кукла с комплектом одежды на все сезоны Т.П. Попова «Мир вокруг нас» М «Линка-Пресс», 1998, С.А. Козлова «Мой мир» М. «Линка-Пресс», 2002, Л.М. Шипицына «Азбука общения «Детство – Пресс» СПб, 1998, О.В. Дыбина «Что было до...» «Творческий центр» М., 2001, М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир» «Детство – Пресс» СПб, 2003.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность	<p>Групповая комната: Оборудование: полки для оборудования, столы, стулья в соответствии с ростом детей, магнитные доски, мольберты, подставки для демонстрации иллюстративного материала, стенды для анализа детских работ по рисованию и аппликации, стенды для работ по лепке; ТСО: Музыкальные центры, магнитофоны, аудиокассеты и диски с разнообразной музыкой; Демонстрационный материал: Иллюстративный материал: «Декоративное рисование в детском саду», «Лепка в детском саду», «Русское народное декоративно-прикладное</p>

искусство в детском саду», «Аппликация в детском саду»;

Репродукции картин художников (пейзаж, портрет, натюрморт и пр.). Разные времена года;

Иллюстрации с изображением деревьев разных пород, птиц, животных, людей, транспорта, зданий, предметов народного искусства, «Времена года»;

Наглядно-дидактическое пособия:

«Дымковская игрушка», «Элементы дымковской игрушки», «Филимоновская игрушка», «Филимоново», «Хохлома», «Гжель», «Городец», «Предметы и игрушки для занятий по изобразительной деятельности:

Скульптуры малой формы (олень, собака, лошадь и другие);

Муляжи овощей и фруктов для обследования;

Образцы рисунков;

Игрушки подобранные по программе по возрастным группам: куклы, животные, птицы, транспорт и другие;

Рисование

Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого ребенка;

Набор цветных карандашей (6, 12, 24 цвета) по количеству детей;

Набор фломастеров (6, 12 цветов) по количеству детей;

Набор шариковых ручек (6 цветов) по количеству детей;

Цветные восковые мелки по количеству детей;

Гуашь (6, 12 цветов) по количеству детей;

Акварель 12 цветов по количеству детей;

Палитры по количеству детей;

Кисти круглые мягкие для рисования:
№11-12, № 9-10, № 6;

Кисти плоские № 12-16;

Мел для рисования на мольбертах;

Подставки для кисти – по количеству детей;

Бумага белая для рисования и наклеивания;

Бумага различной плотности, цвета и размера;

пластилин на каждого ребенка;

доски для пластилина;

карандаши 12 цветов;

карандаши 6 цветов;

краски (гуашь) – 6 цветов;

краски (гуашь) 12 цветов;

краски (акварель) 12 цветов;

бумага для рисования;

образцы по рисованию, аппликации;

Лепка

Набор пластилина по количеству детей;

Доски для лепки по количеству детей;

Стеки пластмассовые по количеству детей;
 Салфетки из ткани (30х30) для вытирания рук во время лепки;
 Аппликация
 Ножницы с тупыми концами по количеству детей;
 Наборы цветной бумаги по количеству детей;
 Наборы цветного картона по количеству детей;
 Подносы для форм и обрезков бумаги по количеству детей ;
 Щетинные кисти для клея по количеству детей ;
 Розетки для клея по количеству детей;
 Альбомы для рассматривания:
 «Художники-иллюстраторы»; «Иллюстрации к потешкам», «Иллюстрации к русским народным сказкам», Настольно-печатные игры:
 «Цветное лото», «Веселые краски», «По кругу», «Подбери пару», «Цвета и краски», «Разноцветные узоры», «Нарисуй картинку», «Калейдоскоп», «Цвет в природе», «Исправь ошибку в природе», «Цвета», «Подбери узор», «Цвета и формы», «Цветные карандаши», «Узнай по силуэту».
 Т.Н. Дронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» М., 1992;
 Т.Г. Козакова «Развивайте у детей творчество» М., 1995,
 Т.С. Комарова «Занятия по изодетельности в детском саду» М., 1991,
 Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике» СПб, 1996, «Знакомим с натюрмортом» СПб, 1999, З.А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» М., 1986.

Групповая комната:

Оборудование: полки для оборудования, столы, стулья в соответствии с ростом детей, магнитные доски, мольберты, подставки для демонстрации иллюстративного материала, стенды для анализа детских работ по рисованию и аппликации, стенды для работ по лепке;

ТСО: Музыкальные центры, магнитофоны, аудиокассеты и диски с разнообразной музыкой;

Демонстрационный материал:

Иллюстративный материал: «Декоративное рисование в детском саду», «Лепка в детском саду», «Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду», «Аппликация в детском саду»;

Репродукции картин художников (пейзаж, портрет, натюрморт и пр.). Разные времена года;

Иллюстрации с изображением деревьев разных пород, птиц, животных, людей, транспорта, зданий, предметов народного искусства, «Времена года»;

Наглядно-дидактическое пособия:
«Дымковская игрушка», «Элементы дымковской игрушки», «Филимоновская игрушка», «Филимоново», «Хохлома», «Гжель», «Городец», «Предметы и игрушки для занятий по изобразительной деятельности:
Скульптуры малой формы (олень, собака, лошадь и другие);
Муляжи овощей и фруктов для обследования;
Образцы рисунков;
Игрушки подобранные по программе по возрастным группам: куклы, животные, птицы, транспорт и другие;
Рисование
Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого ребенка;
Набор цветных карандашей (6, 12, 24 цвета) по количеству детей;
Набор фломастеров (6, 12 цветов) по количеству детей;
Набор шариковых ручек (6 цветов) по количеству детей;
Цветные восковые мелки по количеству детей;
Акварель 12 цветов по количеству детей;
Палитры по количеству детей;
Мел для рисования на мольбертах;
Подставки для кисти – по количеству детей;
Бумага белая для рисования и наклеивания;
Бумага различной плотности, цвета и размера; пластилин на каждого ребенка;
доски для пластилина;
карандаши 12 цветов;
карандаши 6 цветов;
краски (акварель) 12 цветов;
бумага для рисования;
образцы по рисованию, аппликации;
Лепка
Набор пластилина по количеству детей;
Доски для лепки по количеству детей;
Стеки пластмассовые по количеству детей;
Салфетки из ткани (30х30) для вытирания рук во время лепки;
Аппликация
Ножницы с тупыми концами по количеству детей;
Наборы цветной бумаги по количеству детей;
Наборы цветного картона по количеству детей;
Подносы для форм и обрезков бумаги по количеству детей ;
Щетинные кисти для клея по количеству детей ;
Розетки для клея по количеству детей;
Альбомы для рассматривания:
«Художники-иллюстраторы»; «Иллюстрации к

		<p>русским народным сказкам», Настольно-печатные игры: «Цветное лото», «Веселые краски», «Цвета и краски», «Разноцветные узоры», «Нарисуй картинку», «Калейдоскоп», «Цвет в природе», «Исправь ошибку в природе», «Цвета», «Подбери узор», «Цвета и формы», «Цветные карандаши», «Узнай по силуэту». Т.Г. Козакова «Развивайте у детей творчество» М., 1995, Т.С. Комарова «Занятия по изобразительности в детском саду» М., 1991, Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике» СПб, 1996, «Знакомим с натюрмортом» СПб, 1999, З.А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» М., 1986.</p>
<p>Конструирование и ручной труд</p>		<p>Групповые комнаты: Оборудование: Стеллажи для хранения строительных наборов. Строительный материал Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы; Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы; Конструкторы Набор строительного материала № 1 (состоит из кубов, кирпичиков, пластин, цилиндров, пирамид); «Юный строитель» № 2 (состоит из кубов, призм, кирпичиков, арок, цилиндров); Конструктор «Построим город»; Конструктор «Лего»; Детали конструктора Пластины Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.); Бумага, природные и бросовые материалы Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая); Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, пробки и другое; Подборка из природного материала (шишки, желуди, семена, ткани и другие) Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» М., 1990, Н.Ф. Тарловская «Обучение детей конструированию и ручному труду» М., 1992, И.М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» СПб «Детство – Пресс», 2000.</p>
		<p>Групповые комнаты: Оборудование: Стеллажи для хранения</p>

		<p>строительных наборов. Строительный материал Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы; Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы; Конструкторы Набор строительного материала № 1(состоит из кубов, кирпичиков, пластин, цилиндров, пирамид); «Юный строитель» № 2 (состоит из кубов, призм, кирпичиков, арок, цилиндров); Конструктор «Построим город»; Конструктор «Лего»; Детали конструктора Пластины Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.); Бумага, природные и бросовые материалы Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая); Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, пробки и другое; Подборка из природного материала (шишки, желуди, семена, ткани и другие). Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» М., 1990, Н.Ф. Тарловская «Обучение детей конструированию и ручному труду» М., 1992</p>
	<p>Художественно-эстетическая деятельность (музыка)</p>	<p>Музыкальный зал: Оборудование: Шкаф для атрибутов, столики, стулья в соответствии с ростом детей; стулья для гостей. ТСО:Диски и аудиокассеты (к программе); CD-проигрыватель; Магнитофоны; Видеомагнитофон; Музыкальные инструменты: Фортепиано, аккордеон, синтезатор, балалайка, домра, скрипка; флейта; арфы. Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, цитры, тарелки (детские), бубны, треугольники, маракасы, трещетки, кастаньеты, румба, свирели, дудочки, свистулька, колотушка, бубенцы, ложки деревянные; Музыкальные игрушки: Пианино (неозвученное); Балалайки (неозвученные); Гармошки (неозвученные); Музыкальный молоточек; Погремушки;</p>

Учебно-наглядный материал:

Портреты композиторов;

Демонстрационные картины:

по содержанию песен;

по содержанию пьес;

картинки с изображением различных музыкальных инструментов;

картинки с изображением видов танцев

(вальс, полька и другие);

картинки с изображением видов искусства (опера, балет и другие);

Настольные музыкально-дидактические игры:

Представления о жанре в музыке:

«Песня, танец, марш», «Три кита в музыке», «Три танца», «Виды танцев», «Чей это марш?» и другие;

Развитие звуковысотного слуха:

«Кто поет?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Курица», «Где мои детки», «Кто в домике живет» и другие;

Развитие чувства ритма:

«Прогулка», «К нам гости пришли», «Что делают дети?», «Зайцы», «Труба и барабан», «Ритмическое лото» и другие;

Развитие тембрового слуха:

«Колпачки», «Наш оркестр», «Музыкальный домик», «Узнай инструмент» и другие;

Развитие представлений о характере, развитие эмоций:

«Солнышко и тучка», «Подбери музыку», «Весело-грустно», «Мир эмоций», «Наши чувства и эмоции» и другие;

Атрибуты и костюмы:

домик – декорация, грибы (большие и маленькие), листочки (осенние, летние), платочки, ленточки цветные, бабочки, султанчики, рули, салютики и другое;

Детали костюмов: пилотки, бескозырки, косынки, плащ-палатки, кокошники, фартучки, маски-шапочки, и другое;

Музыкальные уголки в группах:

полка, озвученные и неозвученные детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, настольно-печатные игры, атрибуты и детали костюмов.

Т.Н. Сауко, А.И. Буренина «Топ-хлопа, малыши» М., 2004,

О.П. Радынова Настроения, чувства в музыке от 3 до 5 лет, от 6 до 7 лет. М., 2000.

О.П. Радынова Песня, танец, марш от 3 до 5 лет, от 6 до 7 лет. М., 2000.

О.П. Радынова Природа и музыка от 3 до 5 лет, от 6 до 7 лет. М., 2000.

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»

Физическое развитие

Физкультурный зал, спортивная площадка

Оборудование: стеллажи под спортивное оборудование, полка настенная с крючками, корзины для хранения мячей, кеглей; шведская стена

Демонстрационный материал:

иллюстрации «зимние виды спорта»;

иллюстрации «летние виды спорта»;

наглядно-дидактический материал

« спортивный инвентарь»;

демонстрационный материал «части тела»;

Ходьба, бег, равновесие

ребристые доски:

шириной 25 см – 2 шт.;

шириной 18 см – 2 шт.;

верёвки из крышек – 2 шт.;

змейка для ходьбы – 2 шт.;

массажные дорожки (с пробками, со следами, с веревочкой);

лыжи – 6 пар;

массажные доски – 2 шт.;

канат для перетягивания;

маски для подвижных игр;

Прыжки

маты – 5 шт.;

обручи (ø 78 см) – 12 шт.;

обручи (ø 65 см) – 24 шт.;

обручи (ø 53 см) – 11 шт.;

бручи (ø 27 см) – 10 шт.;

палки гимнастические (70 см) – 30 шт.;

скакалки короткие -17шт.;

стойки – 6 шт.;

стойки для прыжков в высоту с рейкой – 2 шт.;

палки плоские (84 см) – 28 шт.

шнур длинный – 1 шт.;

кольцеброс;

кольца гимнастические;

Катание, бросание, ловля

баскетбольные мячи – 16 шт.;

кольцо баскетбольное – 2 шт.

мешочки с песком :

весом 200 г – 24 шт.;

весом 400 г – 16 шт.;

лестница верёвочная подвесная;

«Городки» - 2 комплекта (деревянный и пластмассовый)

корзина для метания – 2 шт.;

Бадминтон – 2 компл.

Ракетки для тенниса + мячики;

кегельбан;

кегли;

Ползание и лазанье

гимнастическая стенка 5 пролетов;

дуга для подлезания (выс. 60 см) – 2 шт.;

	<p>гимнастическая доска шир. 25 см – 2 шт.;</p> <p>гимнастическая доска наклонная: шириной 19 см – 2 шт.;</p> <p>лесенка – стремянка;</p> <p>лестница гимнастическая наклонная;</p> <p>канат (шнур толстый) – 1 шт.;</p> <p>скамейки – 3 шт.;</p> <p>тоннель – 4 шт</p> <p>Для общеразвивающих упражнений</p> <p>Флажки, ленты разноцветные, кубики пластмассовые маленькие, кубики пластмассовые большие, мячи пластмассовые– 25 шт., плетеные шнуры (длина – 35 см) – 26 шт., султанчики – 24 пары</p> <p>Настольно-печатные игры:</p> <p>«Отгадай вид спорта», «Малыши- крепыши»; «Строение человека»; «Я покажу, а вы изобразите»; «Покажи фигуру»; «Узнай вид спорта»; «Сильные руки, сильные ноги»; «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Все о спорте».</p> <p>Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева Игры и развлечения детей на воздухе. М., 1983.</p> <p>Т.И. Осокина «Физическая культура в детском саду», Л.. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми» М., «Просвещение» 1983г.</p> <p>Ж.Е. Фирилева «Са-Фи-Дансе» СПб, «Детство – Пресс»,2001г.</p>
Прогулочные площадки	Детские песочницы, малые спортивные формы, веранды, цветочные клумбы
<p>В Детском саду № 328 имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мультимедийное оборудование; - ноутбуки; - планшет, - интерактивные доски, - музыкальные центры 	

2.3. Кадровое обеспечение

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа сопровождается одним учебно-вспомогательным работниками.

3.3.2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3.3.3 в целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

3.3.4. Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Тарификация педработников на 1 сентября 2015 года

Ф.И.О.	должность(с указанием работы в компенс., ночных группах	ставка	категория по занимаемой должности и дата ее присвоения
Склярова Н.В.	Инструктор по физкультуре	1,5	
Амирханова Н.З.	Муз.руководитель	1,5	1 кат. 28.12.2010
Толтина И.А.	Муз.руководитель	1,75	
Монадбасова А.Т.	Воспитатель	1,0	

Трифопова В.Н.	Воспитатель	1,0	
Кобзева Ю.В.	Воспитатель	1,0	
Буянова А.А.	Воспитатель	1,0	
Гасимова Д.А.	Воспитатель	1,0	
Любченко Т.П.	Воспитатель	1,0	
(Гойдина С.С.) д/о	Воспитатель		
Савалкова М.В.	Воспитатель	1,0	
(Носырева А.Е.) д/о	Воспитатель		
Мендагалиева А.А.	Воспитатель	1,0	
(Чинова Л.С.) д/о	Воспитатель		
Цыбулина Г.М.	Воспитатель	1,0	
(Карпович И.Н.) д/о	Воспитатель		
Букина А.В.	Воспитатель	1,0	
Зильберт С.Б.	Воспитатель	1,0	
Серебрякова А.В.	Воспитатель	1,0	1кат. 25.06.2015
Абалонская Н.А.	Воспитатель	1,0	1кат 28.12.2010
Любимова И.Ю.	Воспитатель	1,0	1кат. 25.06.2015
Бочарова А.А.	Воспитатель	1,0	2кат.28.12.2010
Анкер А.Е.	Воспитатель	1,0	
(Милюткина С.А.) д/о	Воспитатель		
Иванова М.Н.	Воспитатель	1,0	
Бочарова Т.А.	Воспитатель	1,0	
Крымова М.В.	Воспитатель	1,0	
Вахнина Л.В.	Воспитатель	1,0	
Савинкина Т.А.	Воспитатель	1,0	1кат. 28.03.2015
Мамедова Эльвира Я.	Воспитатель	1,0	
Мамедова Эльмира Я.	Воспитатель	1,0	
Морозова Т.С.	педагог-психолог	1,0	1кат. 24.11.2012
Чиркова О.В.	ст.воспитатель	1,0	1кат. 28.10.2010
Унанян Г.В.	учитель-логопед	0,5	
Галимеева Н.В.	ст.медсестра	1,5	

2.4. Описание психолого-педагогических условий

Организация работы Психологической службы.

Основные функции педагога-психолога заключаются в создании условий, способствующих охране психического и физического здоровья детей, обеспечение их эмоциональное благополучие, свободное и эффективное развитие способностей каждого ребёнка.

Педагог-психолог:

- разрабатывает мероприятия по улучшению психолого-педагогических условий пребывания воспитанников в ДОУ;
- обеспечивает психическое, соматическое и социальное благополучие воспитанников в ходе непрерывного воспитательно-образовательного процесса;
- содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка;
- контролирует психическое развитие воспитанников;
- оказывает практическую помощь воспитанникам, родителям, педагогическому коллективу в решении конкретных педагогических и воспитательно-образовательных задач.

Работа педагога-психолога осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическое;
- консультативное;
- психопросветительное и психопрофилактическое;
- коррекционное.

Блоки работы по основным направлениям деятельности педагога - психолога:

Работа с детьми:

- помощь детям в адаптации к детскому саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Работа с родителями:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребёнком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

Работа с педагогами:

- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Организация работы учителя -логопеда в дошкольном учреждении

В последние годы увеличилось количество детей с нарушениями речи. Логопед осуществляет индивидуальную коррекционную работу с детьми с фонетико – фонематическими нарушениями речи, посещающими логопункт дошкольной организации. Основные цели деятельности логопеда:

- своевременная систематическая медико – психолого – педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;
- консультативно – методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи работы учителя - логопеда :

- социальная адаптация детей в коллективе;
- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- создание развивающей предметно – пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку

Цель коррекционной работы - помочь нормальному формированию речи дошкольника, а, следовательно, и полноценному развитию его мышления. Задачи коррекционной работы. Своевременное выявление речевых нарушений у детей дошкольного возраста (воспитанников образовательного учреждения); осуществление необходимой коррекции речевых нарушений у воспитанников образовательного учреждения; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям), педагогам образовательного учреждения по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений.

Схема коррекционно-развивающей деятельности специалистов

Ребенок с нарушением речи

Учитель – логопед	Воспитатель	Муз.руководитель
- постановка речевого дыхания; - коррекция дефектных звуков, - автоматизация и дифференциация правильных звуков, -оказание консультативной помощи родителям, - научно-методическая помощь работникам ДОУ.	развитие мелкой моторики; - развитие психических процессов; -развитие познавательной деятельности; -соблюдение единого речевого режима на занятиях и во время режимных моментов. - развитие общей моторики; - развитие дыхания;	-работа над дыханием; -развитие чувства ритма; -развитие общей моторики; -развитие координации движений

2.5. Описание развивающей предметно-пространственной среды.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*, разработанную с учетом Программы.. При проектировании РППС наше учреждение учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми, интерактивными досками, мультимедийным оборудование) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья.

В соответствии со Стандартом РППС Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

б) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

7) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

8) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

9) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

10) *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области имеется следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях имеются зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников.

Предметно-пространственная среда Организации *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.*

Для этого в групповых и других помещениях имеются пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания.

В Организации имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур.

Предметно-пространственная среда в Организации *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации *должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории

оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для *информатизации образовательного процесса*.

Для этого имеется помещение с оборудованием для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры).

Компьютерно-техническое оснащение Организации используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

4. Дополнительный раздел Краткая презентация ООП

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 328 Центрального района Волгограда» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).
7. Закон Волгоградской области «Об образовании Волгоградской области» от 04.10.2013 № 118-ОД
8. Устав МОУ Детского сада № 328.

Задачи развития и воспитания ребенка основной образовательной программы МОУ Детского сада № 328

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

— органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

— приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

— приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, так как важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Возрастные категории детей на которых ориентирована Программа Организации
Основная образовательная программа МОУ Детского сада № 328 ориентирована на детей с 2-х лет до 7 лет.

Используемые примерные программы

Самостоятельно разработана Рабочей группой МОУ Детского сада в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также

Программа разработана с учетом Примерной образовательной программой от 20.05.2015г., а также с учетом Примерной образовательной программой «Детство».

Познавательное развитие

- Дошкольники и рукотворный мир/ Крулехт М.В. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
- Рукотворный мир/Дыбина О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2001
- Ознакомление дошкольников с окружающими социальной действительностью Н.В. Алешина-М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004
- Математика это интересно. Игровые ситуации для дошкольного возраста. Диагностика освоения математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ./Михайлова З.А., Челлашкина И.Н. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002.
- Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста/ Непомнящая Р.Л. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004.

Социально-коммуникативное развитие

- «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Авдеевой, Р.Стеркиной
- Правила дорожного движения дошкольникам. Черепанова С.Н.
- Игра в жизни дошкольников/Касакина Е.И. – ООО «Дрофа», 2010.
- Знакомство детей с русским народным творчеством/автор составитель Куприна Л.С., Бударина Т.А. и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- Добро пожаловать в экологию!/Воронкевич О.А. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»

Речевое развитие

- Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыка пересказа. / Нищева Н.В. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Путешествие по стране речи./Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002

Художественно-эстетическое развитие

- Знакомство детей с русским народным творчеством/автор составитель Куприна Л.С., Бударина Т.А. и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»./ Лыкова И.А. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Художественный труд в детском саду/Лыкова И.А. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2010.
- Конструирование и художественный труд в детском саду. / Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- «Росток» О.Щербакова
- «Детство с музыкой» А.Гогоберидзе, В.Деркунская
- Музыкальные шедевры Авторская программа Радьновой О.П
- Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей. Сауко Т.Н., Буренкина А.И.

Физическое развитие

- Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ/Щербак А.П. – М.: Владос, 1999.
- Мир движений мальчиков и девочек/Филиппова С.О. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001.
- Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.
- Беседы о здоровье/Шорыгина Т.А. - М.:ТЦ Сфера, 2005.
- Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ/Кирюхина Н.В. – М.: Айрис –пресс, 2006

Виды и формы образовательной деятельности

Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные дидактические игры • Подвижные игры с правилами • Игровые упражнения • Соревнования • Игры и упражнения под музыку
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игры • Игры с правилами
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> • Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества • Реализация проектов
Коммуникативная или речевая	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа, ситуативный разговор • Речевая ситуация • Составление отгадывание загадок • Сюжетные игры • Игры с правилами
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Дежурство • Поручение • Реализация проекта
Познавательно- исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экскурсии и целевые прогулки • Решение проблемных ситуаций • Экспериментирование • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Музыкально- художественная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Исполнение • Импровизация • Экспериментирование • Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Разучивание

Характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и

сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога - психолога, учителя - логопеда, музыкальных руководителей, инструктора по физическому воспитанию).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

Для каждой возрастной группы имеются задачи и содержание направлений взаимодействия с родителями.

Взаимодействие с родителями 1-й и 2-й младшей группы

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,

Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца

Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной к школе группы.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Целевые ориентиры усвоения основной образовательной программы на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.